

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদ্বর
মৈত্রেয় সম্বাদে ভগবদ্বদর্শনমষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

জ্ঞাতোহসি মেদ্য সূচিরামনু দেহভাজাং ন জ্ঞায়তে ভগবতো গতিরিত্যবদ্যং।

শ্রীশরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে অষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমে তপসা তুষ্টং দৃষ্ট্বা নারায়ণং স্বজঃ। অস্তৌদেকার্ণবে সীদন্ লোকসর্গ চিকীর্ষয়া ॥ * ॥

ভগবজ্জ্ঞানেনাশ্রয়ঃ কৃতার্থতামাবিস্কুর্যন্ অজ্ঞাংশ্চ শোচন্যাহ জ্ঞাতোসীতি। সূচিরাদ্বকালোপাসনেন অদ্য মে ময়া
জ্ঞাতোসি। ননু অহো দেহভাজামেতদবদ্যং দোষঃ। কিং তৎ যন্তুগবতন্তব গতি স্তব্বং ন জ্ঞায়ত ইতি। যতস্তমেব জ্ঞাতুং
যোগ্যঃ সত্যহাং নান্যং অসত্যত্বাদিত্যহ ত্বং ত্বন্তোহন্যনাস্তি যদ্যপ্যন্তীতি প্রতিভাতি তদপি শুদ্ধং সত্যং ন ভবতি। কথমসতঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

জ্ঞাতোসীতি। অজ্ঞানে কা হানিস্তত্রাহ দেহেতি। গতিঃ স্বরূপ তচ্ছক্তাদিরূপা পরমা স্থিতিঃ। ননু তাদৃশ মদগতেরন্যচ্চ
প্রতীয়তে তত্রাহ। তাদৃশাং ত্বং ত্বন্তোহন্যন্তব্বং নাস্তীতি। যদ্য অস্তি তদপি ন শুদ্ধং কিন্তু ত্বমেব শুদ্ধং তব্বমিত্যর্থঃ। তত্রো-
ভয়ত্রাপি হেতুর্ন্যয়েতি। অনন্তবৈভবময্যা অন্তরঙ্গয়া শক্ত্যা স্বতঃ শুদ্ধ এব ত্বঃ জগদ্রূপেণ যদ্বক্কির্ভাসি তৎ খলু বহিরঙ্গয়া

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। তৃতীয়স্যাষ্টমোহধ্যায়ঃ সম্পত্তঃ সত্যং ॥ * ॥

গর্ত্তোদশায়িনং স্বাস্তর্ধ্যামিনং নবমে বিধিঃ। স্তব্বা তস্য রূপাবৃষ্ট্যা সামর্থ্যং প্রাপ সৃষ্টয়ে ॥ ভগবৎ রূপালকং তদীয় সাক্ষাৎ-
কারৈককারণং ভগবজ্জ্ঞানমেব ভবেদিতি প্রদর্শয়ন্যাহ জ্ঞাতোসীতি। মে ময়া অদ্য ত্বং জ্ঞাতোসি সূচিরং বহুকালং ত্বদীয় ধ্যানং
কুর্বতাপীত্যর্থঃ। ঐদৃশ সৌন্দর্য্যস্য তব ময়া কদাপ্যধ্যানাং ধ্যানদশায়াং ভগবন্তমহং জ্ঞাত্বৈব যামীতি হস্ত হস্ত বৃথৈব
জ্ঞানাভিমানঃ কৃতঃ। তথা ধ্যাতরূপএব প্রভূমে দর্শনং দদাত্তিত্যাশংসাপি বৃথৈব কৃতেনি শ্রুনিঃ যত ঐদৃশসৌন্দর্য্যস্য লেশোপি
মহামরকতনীলোৎপল নবনীরদাদিষু নাস্তীতি তথারূপতয়া ত্বং ধ্যাতোহপীদৃশরূপতয়া প্রত্যক্ষোহভূরিতি তব রূপায়া মাহাত্ম্যমনি-
র্বাচ্যমিত্যনুশ্রুনিঃ স্বয়ং তস্মাদধূর্য্যাস্বাদমনুভূয় তদনুভবিনোহপরান্ শোচতি দেহভাজাং প্রাণিনাং ইতোবাবদ্যং দোষঃ কিন্তু
ভগবতন্তব গতিস্তব্বং ন জ্ঞায়তে ঐদৃশসৌন্দর্য্য মাধুর্য্যাদিকং নানুভূয়তে দেহভাজামিতি দেহধারণয়া তন্তজনমেব ফলং। যস্মাদেবৈ-
তাদৃশং স্বরূপমনুভবিতুং শক্যত ইতি ভাবঃ। ননু বিচিত্রে জগত্যান্যদপি কিমীদৃশমতি মধুরমনুভবনীয়ং বস্ত নাস্তি যতোহস্যাজ্ঞানে
দেহিনামবদ্যং ব্রবীষীতি তত্রাহ। ত্বন্তোহন্যনাস্তি যৎ কিল জ্ঞানার্থমুপাদেয়মিত্যর্থঃ। ভগবন্নিতি ভগবত্তা ত্বন্যত্র নাস্ত্যেবেতি
ভগ শব্দবাচ্য নিখিলা প্রাকৃতসৌন্দর্য্যকীর্ত্তাদীনি বিনা নৈব নেত্রকর্ণাদিভোগ্যং বস্তন্তীতি ভাবঃ। ননু সর্কেন্দ্রিয়ভোগ্যং
স্বর্গস্থমেবাস্তি তত্রাহ। অপি তন্ন শুদ্ধমিতি তদপি নখরত্বাদিভিন্ননিত্যং পরিণামবিরসং পরিমিতমতি নিকৃষ্টমপি নশুদ্ধমপবিত্রং
কামিকাসংঘাসাদ্যং ননু নিক্ষিণন হংসপরিষদৃশ্যমপীত্যর্থঃ কিঞ্চ তচ্ছাপি ত্বন্যয়াশক্তিকার্য্যত্বান্ন ত্বন্তোহন্যাদিত্যহ ময়াগুণানাং

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে অষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে তপস্যা দ্বারা ভগবানের পরিতোষ অবলোকন করিয়া লোকসৃষ্টি বাসনায় ব্রহ্মা
কর্ত্তক ভগবানের স্তুতি ॥ * ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্! বহুকাল তপস্যা করিয়া অদ্য তোমাকে জানিতে পারিলাম। আহা!
দেহধারি ব্যক্তিদিগের কি দৌর্ভাগ্য, তোমার তত্ত্ব অবগত হইতে কোন ক্রমেই যোগ্য হয় না।
হে প্রভো! তুমিই জানিবার যোগ্য, যে হেতু তোমা ব্যতিরেকে কোন বস্তুই নাই, যাহা আছে বলিয়া
প্রতীতি হয় তাহা সত্য নহে। বিভো! মায়ার গুণক্ষেপে তুমিই বহুরূপ হইয়া প্রকাশ পাইয়া থাক,

নান্যত্বদন্তি ভগবন্নপি তন্ন শুদ্ধং মায়াগুণব্যতিকরাৎকুরুর্বিভাসি ॥ ১ ॥

রূপং যদেতদববোধরসোদয়েন শশ্বন্নিবৃত্ত তমসঃ সদনুগ্রহায় ।

আদৌ গৃহীতমবতার শতৈক বীজং যন্নাভিপদ্য ভবনাদহমাবিরাসং ॥ ২ ॥

নাতঃ পরং পরম যদ্বতঃ স্বরূপমানন্দমাত্রমবিকল্পমবিদ্ধবর্চঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

প্রতীতিস্তত্রাহ যদ্বতঃ মায়াগুণকোভাৎ স্বমেব তু উকুর্কুরুপো বিভাসি ॥ ১ ॥

ননু স্বমপি সম্যক্ত্বং ন জাশাসি যদ্বয়া দৃষ্টং রূপং তদপি গুণাত্মকমেব নিগুণং ব্রহ্মৈব তু সত্যং তত্রাহ রূপমিতি দ্বাভ্যাং । অববোধরসোদয়েন চিহ্নক্যাবির্ভাবেন শশ্বৎ সদা নিবৃত্তং তমো যন্মাৎ তস্য তব যদেতদ্রূপং স্বয়ৈব স্বাতন্ত্র্যেণ সতামুপাসকানাং অনুগ্রহায় গৃহীতং আবিকৃতং অবতার শতস্য শুদ্ধ সত্ত্বাত্মকস্য যদেকং বীজং মূলং তৎ প্রদর্শনার্থং গুণাবতার বীজত্বং দর্শয়তি যন্নাভীতি ॥ ২ ॥

হে পরম অবিক্রবর্চঃ অনাবৃত প্রকাশঃ । অতঃ অবিকল্পঃ নির্ভেদঃ অতএবানন্দ মাত্রঃ এবম্বৃত্তং যদ্বতঃ স্বরূপং তৎ অতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মায়াখ্যায়াঃ প্রধানরূপায়াঃ স্বীয়দ্রব্যশক্তেগুণানাং ব্যতিকরাৎ পরিণামাদেব ভাসীতি ন তত্র শুদ্ধত্বমিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

রূপমিতি যুগ্মকং । আদৌ গুণাবতারাদীনামগ্রতঃ গৃহীতমুপাতং সতামাভিমুখোনানীতং প্রকটিতমিত্যর্থঃ । অবিশ্বমিতি বক্ষ্যমাণাং স্বজ্যেছে বিশ্বান্তর্ভাবপাতাৎ অববোধরসোদয়েন নিত্যনিবৃত্তসর্বপ্রকৃতিগুণস্ত জীববৎ তদগ্রহণাযোগাৎ । ক্বাহং তমোমহদহমিত্যাদিধিব তমোহত্র প্রকৃতিঃ অববোধস্য সর্বতশ্ছেদকত্বাৎ । তত্রাবতারশতৈকবীজত্বে স্বানুভবেন দিগদর্শনমাহ যন্নাভীতি ॥ ২ ॥

সৃষ্টেঃ প্রথমত্বাদানন্ততোক্তিঃ যৎ থবতঃ পরং ভবতঃ স্বরূপং পূর্ণভগবদাদিরূপং তত্ত্বং ন পশ্যামি কিম্বদৌরূপমুপাশ্রিতোহপি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্যতিকরাৎ পরিণামাৎ উকুর্ স্বর্গপারমেষ্ঠ্যসার্কভৌমাদিরূপঃ ॥ ১ ॥

নন্বিদমপি মদীয়ং রূপমদ্যতনমেব অদ্যতনত্বেনানিত্যমেবাত্র অদ্য জাতোসীতি ত্বুক্তিরেব প্রমাণমিতি পরিহাসমাশঙ্ক্যাহ রূপমিতি অববোধরসঃ স্বরূপভূতা চিহ্নক্তি স্তদুদয়েন হেতুনা । শশ্বৎ সদাতনমেব নিবৃত্তং তমো মায়া যন্মাৎ তস্য তব । অত্র শশ্বদিত্বাক্তে গৃহীতমাবিকৃতমিতি স্বামিচরণাঃ । ভক্তাভিমুখ্যমানীতমিতি সন্দর্ভঃ । গৃহীতা মায়া গুণা ইতিবদভেদেপি ভেদবুদ্ধোত্যেকে অববোধরসেন কত্র গৃহীতমিত্যপরে ॥ ২ ॥

ননু নির্বিশেষং ব্রহ্মৈব সর্বাদিমং কেচিদ্ভ্যাচক্ষতে ননু সবিশেষ মেতদ্বিতি তত্রাহ নাত ইতি । হে পরম যদ্বতঃ স্বরূপং অবিকল্পং নির্বিশেষং আনন্দমাত্রং ব্রহ্ম । তৎ অতোরূপাৎ পরং ন পশ্যামি কিম্বিদমেব তন্নতু তদেবেদমিত্যর্থঃ । হে অবিক্রবর্চঃ অবিক্রং কালদেশাদ্যপরিচ্ছিন্নং বর্চস্তেজো যন্তেতি সর্বব্যাপকং তন্তেজ এব তদ্বুদ্ধেতি ভাবঃ । যদ্বক্তং হরিবংশে অর্জুনং প্রতি ভগবতা যৎপরং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিভজতে জগৎ । মমৈব তদ্ব্যনং তেজো জাতু মমসি ভারতেতি ননুভয়োরেকোপি স্বঃ কুত্র রজ্যসীতি তত্রাহ বিশ্বং স্বজতীতি ইগুপধত্বাৎ কঃ বিশ্বসৃজঃ তে তব রূপমেকং উপাশ্রিতোহপি ননু স্বমপি ব্রহ্মা বিশ্বং স্বজসীতি তত্রাহ অবিশ্বং বিশ্বস্বাদত্ত্বং চিন্ময়মিত্যর্থঃ অহস্ত বিশ্বমেব যতো ভূতেজিয়াস্মভি দেহৈন্দ্রিয়মনোভিঃ কং সৃথং যন্তেনৈব মদৌ গর্কৌ যন্তেতি স্বস্ত প্রাকৃতত্বমুক্তং ॥ ৩ ॥

ইহাতে অসত্য বস্তুর প্রতীতি অসম্ভব নহে অর্থাৎ মায়া দ্বারা মিথ্যা বস্তুও সত্যবৎ প্রতীয়মান হয় ॥ ১

হে ভগবন্ ! জ্ঞান শক্তির আবির্ভাব হেতু তোমা হইতে তমোগুণ একেবারে নিবৃত্তি হইয়াছে, তুমি উপাসকদিগের প্রতি অনুগ্রহ বিস্তার করিয়া এই যে মূর্তি প্রথমতঃ প্রকটিত করিলে, ইহাই শত শত অবতারের মূল অর্থাৎ এই মূর্তি হইতেই নানাবিধ অবতার হইয়া থাকে, ইহারই নাভিপদ্য রূপ নিকেতন হইতে আমি উৎপন্ন হইলাম ॥ ২ ॥

হে পরম ! তোমার যে মূর্তির প্রকাশ আবৃত হয় না এবং যাহা ভেদ শূন্য, স্ততরাং আনন্দ স্বরূপ,

পশ্যামি বিশ্বসৃজমেকমবিশ্বমাত্মন ভূতেন্দ্রিয়াত্মক মদ স্ত উপাশ্রিতোন্মি ॥ ৩ ॥

তদ্বা ইদং ভুবনমঙ্গলমঙ্গলায় ধ্যানে স্ম নো দর্শিতং ত উপাসকানাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

রূপাং পরং ভিন্নং ন পশ্যামি কিন্তু ইদমেব তৎ । অতঃ কারণং তে তব অদঃ ইদং রূপং উপাশ্রিতোন্মি যোগ্যত্বাদপীত্যাহ একং উপাশ্রেয়সু মুখ্যং । যতঃ বিশ্বসৃজং বিশ্বং সৃজতীতি অতএব অবিশ্বং বিশ্বমাদন্যং কিঞ্চ ভূতেন্দ্রিয়াত্মকং ভূতানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ আত্মানং কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নন্বেবমপি সোপাধিক মেতদকীর্তনমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ তদেবেদং হে ভুবনমঙ্গল যতন্তেন তয়া অস্মাকমুপাসকানাং মঙ্গলায় ধ্যানেন দর্শিতং । নহি অব্যক্ত বস্তুভিনিবেশিতচিত্তানামস্মাকং ত্বয়া সোপাধিক দর্শনং দাতুং যুক্তিমিতি ভাবঃ । অতস্তভ্যং নমো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৎস্বরূপং বিশিনষ্টি আনন্দমাত্রং আনন্দব্রহ্মৈত্যুক্তং । ব্রহ্ম চ নির্বিশেষ চিত্রপং মাত্রা অংশো যন্ত । ন বিদ্যাতে বিবিধঃ কল্পঃ সৃষ্টাদিকল্পনা যত্র । ভগবদাদিরূপস্য মহাবৈকুণ্ঠস্থিতস্য সৃষ্টাদিকর্মণ্যদাসীনত্বাৎ পুরুষস্যৈব তত্র প্রবৃত্তত্বাৎ । তদ্বৎ কাল-বৃত্ত্যা তু মায়ায়ামিত্যাदि বিকোস্ত্রীণি রূপাণীত্যাदि চ । অবিক্লং মায়ায়া ন ভিন্নং বর্চস্তেজঃ শক্তির্যস্য তাদৃশং । অদোরূপং বিশিনষ্টি বিশ্বসৃজমিত্যাदिনা । ভূতানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ আত্মা প্রধানাখ্যং স্বরূপং যত্র । যদাশ্রিত্যেব বিশ্বকারণং প্রধানমপি প্রবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ননু তদ্ব্যবহারপং প্রকৃতিগুণবিশিষ্টং নেত্যাহ তদ্বা ইদমিতি । তদেবেদমিত্যর্থঃ । বহুমূর্ত্তেকমূর্ত্তিকমিত্যত্রাকুরোক্তত্বায়েন ভিন্নত্বেনাবিতৃপ্তত্বেহপি তস্মাদভিন্নত্বাৎ প্রধানেনাশ্রিতত্বেহপি ধাম্মা স্মেন সদা নিরন্তরকুহকমিতি ন্যায়েন তদনাসক্তত্বাৎ । তর্হি কথং ভবতা দৃশ্যতে তদ্বাহ ধ্যান ইতি । অস্মাকং ধ্যানলক্ষণায়াং ভক্তাবেব স্বাতন্ত্র্যেণ দর্শিতত্বাৎ । তদ্ব্যবহারপবিশেষদর্শনে কিং কারণং তদ্বাহ উপাসকানাং সৃষ্টিকামনয়া তাদৃশোপাসনাকর্ত্তৃণাং স্বস্যা সকামত্বেহপি তাদৃশ তদুপকারানুসন্ধানেন প্রতুপকারাসামর্থ্যাৎ কেবলং নমতি তস্মা ইতি । তদেবং স্বেষাং স্বকামত্বেহপি রূপাকরত্বং তস্য দর্শয়িত্বা তদ্বিস্মৃখান্নিন্দতি । য ইতি ।

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ননু নির্বিশেষং স্বরূপং কিমিতি নাশ্রয়সি তদ্বাহ তৎ প্রসিদ্ধমিদং সবিশেষং স্বরূপং বৈ নিশ্চিতং চতুর্দশভুবনস্ব জনানাং সর্কেষামপি যানি মঙ্গলানি ধর্ম্মার্থকামমোক্ষান্তেষামপি মঙ্গলায় কল্যাণার্থং এতদ্রূপোপাসনে সত্যেব ধর্ম্মাদয়ঃ কুশলিনঃ সার্পকা ভবন্তান্যথা ব্যর্থী ভবন্তীত্যর্থঃ । নির্বিশেষস্বরূপত্বেবং ন ভবতীতি ভাবঃ । তথা নোন্মাকমপি ধ্যানে ইদমেব দর্শিতং নতু তদিতি । ততঃ রূপালুত্বাধিক্যমপি । তস্মাৎ তস্মৈ সবিশেষস্বরূপায় চিন্ময়গুণসমুদ্রায় তুভ্যং নম এব কেবলং বিধেম করবায় । পরিচর্যাং পুনঃ কামহং কর্ত্তুং শক্নোমীতি ভাবঃ । নস্মদং রূপং ন সচ্চিদানন্দময়ং কিন্তু মায়াময়মিতি ক্রবাণাঃ কেচিন্মাং বস্ততো নাদ্রিয়ন্তে তদ্বাহ যোনাদৃত ইতি নরকভাগ্ভিরিতি তে নরকএব নিপতিষ্যন্তীত্যর্থঃ । অসন্নিধৌবেদং সর্কমিতি প্রসঙ্গ বহি-

তাহা এই প্রকৃতি মূর্ত্তি হইতে বিভিন্ন দেখা যায় না, বরং দেখিতেছি ইহাই সেই রূপ, অতএব আমি তোমার এই মূর্ত্তিরই আশ্রিত হইলাম । হে আত্মন! তোমার এই মূর্ত্তিই উপাসনার যোগ্য, যে হেতু ইহাই উপাস্ত্র মধ্যে মুখ্য এবং বিশ্বের সৃষ্টিকারী, স্বতরাং বিশ্ব হইতে ভিন্ন । আর ইহা ভূত সকল এবং ইন্দ্রিয়গণের কারণ অর্থাৎ এই মূর্ত্তি হইতেই ভূতেন্দ্রিয়াদির উদ্ভব হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

হে ভুবনমঙ্গল ! আমরা তোমার উপাসক, তুমি আমাদের নিমিত্ত ধ্যান কালীন এই রূপ দর্শন করাইলে, অতএব ইহাই তোমার সেই রূপ সন্দেহ নাই । প্রভো ! আমরা অব্যক্ত বস্তুে অর্থাৎ চিন্ময় রূপে নিবিষ্ট চিত্ত, আমাদের প্রতি তুমি কখন সোপাধিক মায়াময় মূর্ত্তি দর্শন করাইতে পার না, অতএব আমরা তোমার অনুব্রতি (পরিচর্যা) করিয়া তোমাকে নিরন্তর নমস্কার করি । হে ভগবন ! যে সকল নরাধম, অনীশ্বরবাদিদিগের কুতর্ক নিষ্ঠ, অতএব তাহারা নারকী, তাহারা ই তোমার সচ্চি-

তস্মৈ নমো ভগবতেহনুবিধেম তুভ্যং যো নাদৃতো নরকভাগ্ভিরসংপ্রসঙ্গৈঃ ॥ ৪ ॥

যেতু ত্বদীয় চরণাশ্রয়কোষগন্ধং জিহ্বন্তি কৰ্ণ বিবরৈঃ শ্রুতিবাতনীতং ।

ভক্ত্যা গৃহীতচরণঃ পরয়াচ তেষাং নাপৈষি নাথ হৃদয়াশ্রুহাং স্বপুংসাং ॥ ৫ ॥

তাবদুয়ং দ্রবিণ দেহ স্তন্বিমিত্তং শোক স্পৃহা পরিভবো বিপুলশ্চলোভঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

হনুবিধেম অনুবৃত্তা কররাম । তর্হি কিমিতি কেচিন্মাং ন আদ্রিয়ন্তে তত্রাহ যো নাদৃত ইতি অসংপ্রসঙ্গৈঃ নিরীখর কুতর্কনিষ্ঠৈঃ ॥ ৪ ॥

আদরেণ তু স্বাং ভজন্তঃ কৃতার্থা ইত্যাহ যেত্বিতি । শ্রুতির্বেদঃ স এব বাতঃ তেনৈব নীতং প্রাপিতং নাপৈষি নাপযাসি । যে ত্বৎ কথাস্রবণমত্যাदরেণ কুর্কন্তি তেষাং হৃদি নিত্যং প্রকাশদে ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ততঃ কিমত আহ তাবদিতি দ্রবিণাদৌ বিদ্যামানে ভয়ং গতে শোকঃ পুনশ্চ স্পৃহা । ততশ্চ পরিভবঃ । তথাপি বিপুল

ক্রমসন্দভঃ ।

অসন্তোহত্র তত্তদজ্ঞানকল্পিতমিতি কুতর্কেণ মন্যানা উচ্যন্তে ॥ ৪ ॥

তদেব স্থাপয়ন্ যে তু শুদ্ধভক্তা স্তেষাং তচ্চরণারবিদ্ভমেব পুরুষার্থঃ স্যাৎ যতস্তমপি তাংস্তথা মন্যস ইত্যাহ যে ত্বিতি । তু শব্দেনাত্রেব পরমসম্মতত্বং স্থাপিতং । নাপৈষি নাপগন্তুমিচ্ছসীত্যর্থঃ অত্র পরমসাধনং চ ত্বদীয়েত্যাদিনেতি ॥ ৫ ॥

নহু দ্রবিণাদিনিমিত্তে ভয়াদৌ সতি কথমেতাদৃশ মন্যধূর্যাসক্তিঃ স্যাত্তত্রাহঃ । তাবদিতি । ন প্রবৃণীত শরণমাত্রস্তেন

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

রসাধুসঙ্গিতিরিতি বা ॥ ৪ ॥

শাস্ত্রেণ নির্কির্শেষস্বরূপোপাসকা জ্ঞানিন উচ্যন্তে সবিশেষস্বরূপোপাসকাস্ত ভক্তা স্তেষামুভয়েষাং মধ্যে ভক্তা এব কৃতার্থাঃ প্রিয়াশ্চেত্যাহ দ্বাভ্যাং । যেত্বিতি শ্রুতির্বেদঃ শ্রবণভক্তির্বা বাত স্তেন নীতং প্রাপিতং ততশ্চ তে চরণাশ্রুসৌরভ্য লোভিনো ভক্তা ইব চরণাশ্রুজং এব পরমপুরুষার্থস্তেন গৃহুন্তীত্যাহ । ভক্ত্যা পরয়া প্রেমলক্ষণয়া । নাপৈষীতি তে যথা তব চরণাশ্রুজ এব লোভিনস্তন্ন ত্যজন্তি তথা ত্বমপি তেষাং প্রেমমাধূর্য্যাবতি হৃদয়াশ্রুজ এব লোভী তন্ন ত্যজসীতি পরস্পরবশীকারঃ সূচিতঃ ॥ ৫ ॥

নহু তেপি শ্রীপুল্কদ্রবিণাদিমন্তুশ্চৎ সংসারিণ এবেতি তত্র নহি নহীতি স্বরসনাদংশমাহ তাবদিতি দ্রবিণাদ্যাসক্তিহেতুকাং ভয়ং সংসার ইত্যর্থঃ তস্যৈব প্রপঞ্চঃ শোক ইত্যাদিঃ । তাবদেব যাবত্তবাস্ত্বিং প্রভৃদ্বাদিভাবেন ন প্রবৃণীত প্রকর্ষণে বরণে সতি ত্র্যাসক্ত্যা দ্রবিণাদ্যাসক্তির্নির্বর্তত ইতি ভাবঃ । যদিচ দ্রবিণাদ্যবসন্তোপি কশ্চিদ্ভক্তো ভবেত্তদাপি নৈবচিন্তেত্যাহ মমেত্যাদা-

দানন্দময় মূর্তিকে মায়াময় বলিয়া আদর করে না, নচেৎ তোমাকে নমস্কার কে না করে ? ॥ ৪ ॥

প্রভো ! আদর পূর্বক তোমার ভজন করিলেই কৃতার্থ হওয়া যায়, যে সকল ব্যক্তি তোমার চরণ পঙ্কজের সৌরভ বেদরূপ বায়ুযোগে প্রাপ্ত হইয়া কৰ্ণ বিবর দ্বারা আশ্রয় করেন অর্থাৎ অতিশয় আদর পূর্বক তোমার কথা শ্রবণ করিয়া থাকেন এবং পরম ভক্তি সহকারে তোমার চরণপদ্ম সর্ব পুরুষার্থ মার বলিয়া গ্রহণ করেন, সেই সকল ব্যক্তিই তোমার আপনারই পুরুষ । হে নাথ ! তাহাদের হৃদয়পদ্ম হইতে কখন দূরগত হও না অর্থাৎ নিত্যই তাহাদের হৃদয়ে প্রকাশমান হইয়া থাক ॥ ৫ ॥

হে প্রভো ! লোক সকল যাবৎ তোমার অভয় স্বরূপ পাদপদ্ম আশ্রয় না করে তাবৎ পর্য্যন্তই তাহাদের ধন, দেহ, পুত্র এবং কলত্র নিমিত্ত ভয় অর্থাৎ ঐ সকল বিদ্যমান থাকিলে তাহাদের বিনাশ শঙ্কা, শোক অর্থাৎ বিনষ্ট হইলে সন্তাপ এবং পুনর্ব্বার তদর্থ স্পৃহা জন্মিলে তন্নিমিত্ত পরাভব হয়, তাহাতে তদর্থ বিপুল লোভও জন্মিয়া থাকে, যদি কথঞ্চিৎ রূপে অভিলষিত লাভ হয়, তাহাতে আবার “আমার আমার” ইত্যাদি আগ্রহ হয়, তাহাই শোকাদি ক্রেশের কারণ । কিন্তু হে প্রভো ! তোমার

তাবন্মমেত্যসদবগ্রহ আৰ্ত্তিমূলং যাবন্নতেজ্জিমভয়ং প্রবৃণীত লোকঃ ॥ ৬ ॥

দৈবেন তে হতধিয়ো ভবতঃ প্রসঙ্গাৎ সৰ্ব্বাশুভোপশমনাদিমুখেন্দ্রিয়া যে ।

কুৰ্ব্বন্তি কাম স্তথলেশ লবায় দীনা লোভাভিভূত মনসোহকুশলানি শশ্বৎ ॥ ৭ ॥

ক্ষুভৃট্ ত্রিধাতুভিরিমা মুহুরদ্যমানাঃ শীতোষ্ণ বাতবর্ষে রিতরেতরাচ্চ ।

কামাগ্নিনাচ্যুতরুষাচ স্তুর্ভূত্রেণ সংপশ্যতো মন উরুক্রম সীদতে মে ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

লোভ তৃষ্ণা পুনঃ কথঞ্চিং প্রাপ্তে মমেতাসদাগ্রহঃ । আৰ্ত্তিমূলং ভয় শোকাদেঃ কারণং ন প্রবৃণীত নাশ্রয়েত ত্বংপাদাশ্রয়ণমাত্রৈণ ভয়াদি নিবৃত্তিঃ কিং পুনস্তৎ প্রকাশে সতীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

যে নিক্সমা অপি সন্তঃ স্বাং নাদ্রিয়ন্তে তে নরকভাজ ইত্যুক্তং । যে ত্বং কথা শ্রবণাদি বিমুখাঃ সন্তঃ কাম্য কৰ্ম্ম পরা স্তেহতি মন্দা ইত্যাহ দৈবেন তে হতধিয়ঃ নষ্টমতয়ঃ । প্রসঙ্গাৎ শ্রবণ কীর্ত্তনাদি রূপাৎ সৰ্ব্ব দুঃখ নিবর্তকাত্ৰ বিমুখানীন্দ্রিয়াণি যেবাং । অকুশলানি অক্ষেমকরাণি ॥ ৭ ॥

অকুশলত্বমেব দর্শয়তি ক্ষুচ তৃট্চ ত্রিধাতবশ্চ বাত পিত্ত শ্লেষ্মাণঃ তৈরিমাঃ প্রজাঃ স্তুর্ভূত্রেণ স্তুহঃসহেন কামাগ্নিনা অচ্যুতয়া রুষা অবিচ্ছিন্ন ক্রোধেনচ পীড়্যমানাঃ সংপশ্যতো মে মনঃ সীদতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাশ্রয়েত ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গ্রহস্তাবদেবার্ত্তিমূলং সংসারকারণং যাবদিতি তবাজ্জ্যেঃ সেব্যাত্মেন বরণমাত্র এব দ্রবিণাসক্ত্যাদেকংখাতদংষ্ট্রোরগদংশস্তেব নাৰ্ত্তি-মূলত্বমিত্যগ্রেচ বক্ষ্যতে । তাবজ্রাগাদয়ন্তেনা ইত্যত্র যাবৎ কৃষ্ণ নতে জনা ইতি তাবচ্ছন্দস্য দ্বিপাঠবলাদ্ব্যাখ্যাতং । এবঞ্চ যেতু ত্বদীয়েত্যনেন রতিমন্তঃ তাবদন্তরিত্যর্কেনানর্থ নিবৃত্তিমন্তঃ তাবন্মমেত্যর্কেনানিবৃত্তানর্থান্ত্রিবিধা অপি ভক্তা ন সংসারিণ ইত্যুক্তং ॥ ৬ ॥

নম্বেবং চেৎ সৰ্ব্বএব স্তুধিয়ো ভূত্বা মচ্চরণমাশ্রয়িষ্যন্তে তর্হি কে সংসারিণো ভবিষ্যন্তি তত্রাহ দৈবেন ত্বদপরাধোৎস্রষ্টেন অকুশলানি কাম্যানি নিষিদ্ধানিচ কৰ্ম্মাণি ॥ ৭ ॥

যে চাশ্রে পশ্বাদিতুল্যাঃ স্বীয়হিতাহিতং কিমপি নজানন্তি তাংস্ত শোচামেবেত্যাহ ক্ষুচ তৃট্চ ত্রিধাতবঃ বাতপিত্তশ্লেষ্মাণ তৈরিমাঃ প্রজাঃ ইতরেতরাচ্চ সপুত্র কলত্রাদিষপি পরস্পরতোহর্দ্যমানাঃ কামাগ্নিনা অচ্যুতয়া অনবচ্ছিন্নয়া রুষা স্তুর্ভূত্রেতি ত্বয়োরেব বিশেষণং অর্দ্যমানাঃ প্রজাঃ পশ্যতো মম মনঃ সীদতি হস্তহস্ত কথমাঙ্গা নিস্তারো ভবিতেষ্যসীদতি ॥ ৮ ॥

চরণ পঙ্কজ আশ্রয় করিলে ঐ সকল ভয়াদি কিছুই থাকে না অতএব তোমার পাদপদ্ম আশ্রয় মাত্রে যখন ঐ সমস্ত নিবৃত্তি হইয়া যায়, তখন তুমি হৃদয় মধ্যে বিরাজমান থাকিলে ঐ সকল ভয়াদি থাকিবার সম্ভাবনা কি ? ॥ ৬ ॥

হে ভগবন্ ! যে সকল ব্যক্তির ইন্দ্রিয় সৰ্ব্ব দুঃখ নিবর্তক তোমার শ্রবণ কীর্ত্তনাদি রূপ প্রসঙ্গ হইতে বিমুখ, তাহারা দুরদিষ্ট বশতঃ নিতান্ত হতবুদ্ধি । এ কি সামান্য দুঃখের বিষয় ? যে সকল দীন পুরুষ লোভাভিভূত চিত্ত হইয়া কামস্তথ কণিকামাত্র লাভ নিমিত্ত নিরন্তর অক্ষেমকর নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে উরুক্রম ! ঐ সকল ব্যক্তি ক্ষুধা তৃষ্ণা, বাত পিত্ত শ্লেষ্মা শীত উষ্ণ বায়ু বর্ষণ এবং তদ্রূপ, অশান্ত বিষয় তথা দুঃসহ কামাগ্নি ও অবিচ্ছিন্ন ক্রোধ ইত্যাদিতে পুনঃ পুনঃ পীড়্যমান হইতে থাকে । উহাদিগকে অবলোকন করিয়া আমার মনঃ অতিশয় খেদান্বিত হয় ॥ ৮ ॥

যাবৎ পৃথক্বমিদমাত্মন ইন্দ্রিয়ার্থ মায়াবলং ভগবতো জন ঈশ পশ্যেৎ ।

তাবন্ন সংসৃতিরসৌ প্রতি সংক্রমেত ব্যর্থাপি দুঃখনিবহং বহতী ক্রিয়ার্থা ॥ ৯ ॥

অহ্যাপ্তার্তকরণা নিশি নিঃশয়ানা নানা মনোরথধিয়া ক্লণভগ্ননিদ্রাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নম্বেবং ভূতারাঃ সংসৃতেবপরমার্থহাৎ কিমর্থং বিষাদঃ ক্রিয়তে তত্রাহ যাবদিতি । আত্মন ইদং পৃথক্বৎ দেহাদি ভাবং ভগবত স্তব ইন্দ্রিয়ার্থ রূপা যা মায়া তয়া বলং আধিক্যং যন্ত তৎ । ন প্রতি সংক্রমেত নোপরমেত । দুঃখ সমূহং প্রাপয়ন্তী । ক্রিয়াণামর্থঃ ফলং যসাং ॥ ৯ ॥

নহু ভবত্যেবমবিবেকিনাং বিবেকিনস্ত মুক্তা এবেতি কিং তেষাং তক্ত্যা কৃত্যমত আহ । অহি আপ্তানি ব্যাপ্তানিচ তাত্ত্বানি ক্লিষ্টানি করণানীক্রিয়াণি যেষাং । রাত্রে বিষয় স্থলবোপি নাস্তি যতো নিঃশয়ানাঃ স্বপ্ন দর্শনেনচ ক্লেণে ক্লেণে ভগ্ননিদ্রাঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তচ্চ স্বত্ত্বঃ স্বাতন্ত্র্যাভিমানেনৈব জীবানাং শ্রাদিত্যভিপ্রেতাহ যাবদিতি । ভগবতঃ সকাশাৎ আত্মনঃ পৃথক্বৎ স্বাতন্ত্র্যং যাবৎ পশ্যেৎ ॥ ৯ ॥

অতএব তত্ত্বমার্গসিদ্ধমুনীনামপ্যানাদর ইত্যাহ অহ্যাপ্তার্তকরণা ইত্যাদি । স্বভাবাৎ যুদ্ধজ্ঞানবিমুখাঃ সংসারিণো ভবন্তি কিম্বহুনা তত্ত্বমার্গসিদ্ধা মুনয়োহপি যুগৎপ্রসঙ্গবিমুখাশ্চেদিহ জগতি তদ্বদেব সংসরন্তি । অথবা মুনয়োহপি তদ্বিমুখাশ্চেতর্হি সংসরন্তেবে । কথং ভূতাঃ সন্তঃ সংসরন্তি তত্রাহ অহ্যাপ্তেতাদি । আকুহ কচ্ছের পরং পদমিত্যাদেঃ । অত উক্তং শ্রীযমে ন ধর্মন্তু সাক্ষাৎ ভগবৎ প্রণীতং ন বৈ বিদুর্ধষয়ো নাপি দেবাঃ । ন সিদ্ধমুখা অস্তরা মনুষ্যাঃ কুতো হু বিদ্যাধরচারণাদয়ঃ । স্বয়মুর্নারদঃ শব্দঃ কুমারঃ কপিলো মনুঃ । প্রহ্লাদো জনকো ভীষ্মো বলির্কৈয়াসকিবর্যঃ । দ্বাদশৈতে বিজ্ঞানীমো ধর্মং ভাগবতং ভট্টাঃ । গুহ্যং বিগুহ্যং দুর্লভং যং জ্ঞানমুত্তমশ্রুতে । এতাবানৈব লোকেহস্মিন্ পুংসাং ধর্মঃ পরঃ স্মৃত ইত্যাদি । এতে ধর্ম প্রবর্তকাঃ বিজ্ঞানীম এব ন তু স্বশ্রুতাদিষু প্রায়োপদিশাম ইত্যর্থঃ । যতো গুহ্যং অপ্রকাশং । দুর্লভং অনৈস্তুখা গহীতুমশকাং চ । গুহ্যত্বং হেতুঃ যং জ্ঞানমুত্তমশ্রুত ইতি । অতএব বক্ষ্যতেচ । প্রায়োণ বেদ তমিদং ন মহাজ্ঞানোহয়মিত্যাদি মহাজ্ঞানো দ্বাদশেভ্য স্তদহ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নম্বেবং ভূতারাঃ সংসৃতে রবস্তুভূতত্বাদনয়া কথমবসীদসীতি তত্রাহ যাবদিতি । যাবদাত্মনো জীবস্য ইদং পৃথক্বৎ দেহাদি-ভাবং পশ্যেৎ অন্তর্ভবেৎ । ভগবত ইন্দ্রিয়ার্থরূপায়া মায়ায়া বলং যন্ত তৎ তাবৎ সংসৃতিব্যর্থাপ্যবস্ত ভূতাপি ন প্রতি সংক্রমেত নোপরমেত । দুঃখনিবহং প্রাপয়ন্তি যতঃ ক্রিয়াণাং কর্মণামর্থঃ ফলং যতঃ সা ॥ ৯ ॥

নচাজ্ঞানকলিতায়াঃ সংসৃতে জ্ঞানেনৈবোপরাম ইতি বাচ্যং যতো জ্ঞানিনোপি ভক্তিরহিতাঃ সংসরন্তীত্যাহ অহ্যোতি যুগৎ প্রসঙ্গ প্রমুখা ধষয়ো জ্ঞানিনোপি এবস্তুতাঃ সন্তঃ সংসরন্তীত্যয়ঃ মুনয় ইতিচ পাঠঃ । কথং ভূতাঃ অহি আপ্তানি নানা ব্যাপার

হে ঈশ ! এই সংসার বস্তুরূপে অপরমার্থ, ইহাতে ঐ রূপ বিষাদ করা নিরর্থক ইহা সত্য বটে, কিন্তু ইহা ত্যাগ হয় কই ? লোক সকল যাবৎ তোমার এই দেহ ভাব (ইন্দ্রিয়ার্থ রূপ মায়া দ্বারা যাহার আধিক্য হইয়াছে) অবলোকন করিবে, তাবৎ এই সংসার বস্তুরূপে ব্যর্থ হইলেও উপরত হইবে না, ক্রিয়ামাত্রের ফল বিশিষ্ট হইয়া নিরন্তর দুঃখ রাশি প্রদান করিতে থাকিবে ॥ ৯ ॥

হে দেব ! অবিবেকি লোকদিগেরই ঐ রূপ দুর্গতি হয় এ নিমিত্ত তাহাদের তোমার প্রতি ভক্তি করা আবশ্যক, জ্ঞানির ভক্তিতে কোন প্রয়োজন নাই এমত বলিতে পারা যায় না, কারণ ঋষিগণও যদি তোমার প্রতি ভক্তিকরণে বিমুখ হন তবে তাঁহাদিগকেও সংসার ক্লেশ ভোগ করিতে হয় । দিবসে তাঁহাদিগের ইন্দ্রিয় সকল নানা বিষয়ে ব্যাপ্ত এবং ক্লিষ্ট থাকে স্তরাং কোন স্থখ লাভ হয় না, রাত্রিকালে নিদ্রা যায় তৎকালেও বিষয় স্থখের লেশমাত্র লাভ হয় না, স্বপ্নদর্শনে ক্লেণে ক্লেণে

দৈবাহতার্থরচনা ঋষয়োপি দেব যুগ্মং প্রসঙ্গবিমুখা ইহ সংসরন্তি ॥ ১০ ॥

ত্বং ভক্তিয়োগপরিভাবিতহৃৎসরোজ আস্মৈ শ্রুতেক্ষিতপথো ননু নাথ পুংসাং ।

যদ্যদ্বিয়া ত উরুগায় বিভাবয়ন্তি তত্তদ্বপুঃ প্রণয়সে সদনুগ্রহায় ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দৈবেনাহতাঃ সৰ্ব্বতঃ প্রতিহতাঃ অর্থানাং রচনা অর্থার্থোদ্যমা যেষাং ॥ ১০ ॥

তদেবমভক্তানাং সংসারানিবৃত্তিমুক্তা ভক্তানাং তন্নিবৃত্তিমাহ । ভক্তিয়োগেন শোধিতে হৃৎসরোজে আস্মৈ তিষ্ঠসি । শ্রুতেন শ্রবণেন ঈক্ষিতঃ পস্থা যন্ত সঃ । কিঞ্চ শ্রবণং বিনাপি তদ্বক্তা মনসা যদ্যদ্বপুঃ রূপং স্বেচ্ছয়া ধ্যায়ন্তি তত্ত্বং প্রণয়সে প্রকটয়সি । সতাং তদ্বক্তানামনুগ্রহায় ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গৃহীতসংপ্রদায়িত্যাচান্যো মহাশুগ্নযুক্তোহপীত্যর্থঃ । তস্যাং সাধুভ্রমহ্যাপ্তান্তেত্যাদি অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে দৃশ্যঃ ॥ ১০ ॥

ভক্তানাং তু ত্বং বশ এবত্যপরাং কিং বক্তব্যমিত্যাহ স্বমিতি । ভক্তিয়োগোহত্র প্রেমা । পরিভাবিত্বং যোগ্যতামাপাদিত-
ত্বং । শ্রুতং ভগবৎ প্রতিপাদকবেদ বৈদিকশাস্ত্রবিচার শ্রবণং । তর্হি মজ্জপবিশেষাবির্ভাবে কিং কারণং তত্রাহ যদ্ যদিতি
ধিয়া শ্রুতেনৈব লঙ্ঘনেন বুদ্ধি বিশেষণে । তে পূর্বোক্তাঃ শ্রুতেক্ষিততৎপথঃ পুমাংসো যদ্ যদ্বিভাবয়ন্তি তত্তদ্বপুঃ প্রণয়সে প্রকর্ষণে
তৎসমীপে নয়সি প্রকটয়সীত্যর্থঃ । ননু ঈশ্বরোহহং কথমেবং তেষাং বশঃ স্যাৎ তত্রাহ সদনুগ্রহায় । সৎসু তেষু অনুগ্রহ এব
তব বশত্বে কারণং নান্যাদিতি ভাবঃ । ননু শ্রুতমাত্রেন মম কথং বহুনাং রূপাণাং জ্ঞানং স্যাৎ তদভাবে চ কথমেকতরনিষ্ঠা স্তাৎ
তত্রাহ হে উরুগায়েতি । বেদেন ত্বমূর্কধৈব গীয়স ইতি । স্বস্বমতানুসারেণ সা স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যুক্তানি আর্ন্তানিচ করণানীক্রিয়াপি যেষাং তথাভূতাঃ দৈবেন আহতা অর্থরচনা ভোগ্যবস্ত প্রতিপাদনানি যেষাং তে । এবঞ্চ
দৈবেন ত ইত্যনেন কশ্মিণঃ ক্ষুভ্ভিত্যাদিনা মূঢ়াঃ । অহ্যাপ্তেতানেন জ্ঞানিন ইতি ত্রিবিধাঃ সংসারিণ উক্তাঃ ॥ ১০ ॥

ভক্তাস্ত জ্ঞানং বিনাপি সংসারং নিস্তরন্তীতি কিং বক্তব্যং যতো ভক্ত্যা স্বমপ্যধীনী কুর্কন্তীতাহ ভক্তিয়োগেন পরি সৰ্ব্বতো
ভাবেন ভাবিতে বাসিতে ভাবিতং বাসিতং ত্রিষিত্যমরঃ । যদ্বা হে ভক্তিয়োগপরিভাবিত ভক্তিয়োগেনৈব পরি সৰ্ব্বতোভাবেন
ভাবিতঃ প্রকটীকৃতো ভবতে গ্যস্তান্নিষ্ঠয়া ভক্তিয়োগএব হৃৎপ্রকটীভবনস্ত প্রযোজকঃ স্তাদিত্যর্থঃ । অতএব তেষাং হৃৎসরোজে
আস্মৈ উপবিশ্ত তিষ্ঠসি ন ততো নিঃসরসি নাপিষি নাথেতি পূর্বোক্তেঃ আদৌ গুরুমুখাং শ্রুতঃ পশ্চাদীক্ষিতঃ সাক্ষাৎকৃতশ্চ
পস্থা যন্ত সঃ । যেন পথা ত্বং হৃৎসরোজমায়াতোসি তং পস্থানং সাধনভক্তিপ্রকারং তএব সৃষ্টপরিচিস্তীতি ধ্বনিঃ । অতো
যন্ত ত্বংপ্রাপ্তীচ্ছা বর্ততে স ততএব পস্থানং পরিচিনোস্থিতানুধ্বনিঃ । কিঞ্চ শ্রবণং বিনাপি তদ্বক্তা মনসা যদ্যদ্বপুঃ রূপং স্বেচ্ছয়া
ধ্যায়ন্তি তত্ত্বং প্রণয়সে প্রকটয়সীতি স্বামিচরণাঃ । যদ্বা তে সাধক ভক্তাঃ স্ব স্ব ভাবানুরূপং যদ্যদ্বিয়া ভাবয়ন্তি তত্তদেব বপু
স্তেষাং সিদ্ধদেহং প্রণয়সে প্রকর্ষণে তান্ প্রাপয়সি অহো তে স্বভক্তপারবশমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

নানা মনোরথ চিন্তায় নিদ্রা ভগ্ন হয়, আর দুরদিষ্টবশতঃ তাহাদের অর্থার্থ উদ্যম প্রতিহত হইয়া
পড়ে, অতএব বিবেকিদিগেরও তোমার প্রতি ভক্তি করা আবশ্যিক ॥ ১০ ॥

হে নাথ ! পুরুষদিগের হৃৎপদ্ম ভক্তিয়োগে শোধিত হইলে ত্বদীয় শ্রবণ দ্বারা তাহারা তোমার
পথ দেখিতে পায় এবং পুরুষ সকল তদ্রূপ হইলেই তাহাদের বিশুদ্ধ হৃদয় সরোজে গিয়া অধিষ্ঠান
কর, । হে উরুগায় ! তোমার রূপার কথা কি বলিব ? তোমার ভক্তগণ শ্রবণ ব্যতিরেকেও স্বেচ্ছা-
ক্রমে মনোদ্বারা তোমার যে যে মূর্তি কল্পনা করিয়া ধ্যান করেন, তুমি তাঁহাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ
করিয়া স্বয়ং সেই সেই রূপই প্রকটিত কর ॥ ১১ ॥

নাতি প্রসীদতি তথোপচিতোপচারৈরারাদিতঃ সুরগণৈর্হৃদিবন্ধকামৈঃ ।

যৎ সর্বভূত দয়য়া সদলভ্যৈকো নানা জনৈশ্ববহিতঃ স্নহদন্তরায়া ॥ ১২ ॥

পুংসামতো বিবিধকর্ম্মভি রন্ধরাদ্যৈ দানেন চোত্র তপসা পরিচর্য্যাচ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তানাঞ্চ নিকামানাং স্বমতি স্নলভো নেতরেবামিত্যাহ নেতি উপচিতৈরুর্জিতৈরুপচারৈঃ পুষ্পোপহারাদিভিঃ যৎ যদা অসতামভক্তানাং অলভয়া দয়য়া প্রিয়ত্বং হেতুঃ এক ইত্যাদি ॥ ১২ ॥

যতঃ সিকামানাং ভবান্নাতি প্রসীদতি অতঃ কামপ্রাপ্তিঃ ক্রিয়াণামুত্তমঃ ফলং ন ভবতি কিন্তু স্বং প্রীণনমেব কামসংযোগস্ত অবান্তর ফলেন প্ররোচনার্থমিত্যাহ পুংসামিতি । ভগবত স্তবারাধনমেব সংশ্যাসৌ ক্রিয়ার্থশ্চ শ্রেষ্ঠঃ ক্রিয়াকলং । শ্রেষ্ঠত্বং হেতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাতিতি । ভবান্নিতি শেষঃ । ততশ্চ । যৎ যথা সর্বভূতদয়য়া সাধারণৈরপি জনৈরারাদিতো ভবান্নিতিপ্রসীদতি । তথা বহুভিরপ্যুপচারৈঃ সুরগণৈ রপ্যারাদিতো নাতি প্রসীদতি । কুত স্তত্রাহ এক এব ভবান্নানাজনৈশ্ব স্নহদন্তরায়া চ সাবধানশ্চেতি । সুরগণৈঃ কথন্তুতৈঃ হৃদি বন্ধকামস্বাং তত্র তত্র স্পর্শাস্থায়ুস্তৈরিত্যর্থঃ । তস্মাদ্ভবংপ্রীত্যর্থঃ সর্বভূতদয়্যাম্যেব ভক্তিঃ কর্তব্যোতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

আস্তাং তাবৎপূজাদৌ নিকামত্বং বিবিধকর্ম্মাদাবপি তদেবোত্তমমিত্যাহ পুংসামিতি । আরাধনং প্রীণনং । ন ত্রিয়তে সদা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তেষপি নিকামভক্তানামেবাতিশ্রেষ্ঠং নতু সিকামানামিত্যাহ নাতিপ্রসীদতি ভবান্নিতি শেষঃ । সিকামানাং স্বার্থপরত্বাদেব সর্বভূতেষু দয়য়া অভাবমেবাতি প্রসাদাভাবে হেতুঃ ব্যঞ্জয়ন্ নিকামানাস্তু পরার্থপরত্বাং সর্বভূতদয়্য সাহজিকীত্যতিপ্রসাদোপি সাহজিক ইত্যাহ যদযথা সর্বভূতদয়য়া অতিপ্রসীদতি । অসতামলভয়া দয়য়া অতিপ্রসাদে হেতুঃ একএব ভবান্ নানাজনৈশ্ববহিতঃ কৃতাবধানঃ যতঃ স্নহং মন্তুতরূপয়া ভক্তিপ্রাপ্ত্যা এতে নিস্তরস্ত ইতি তেষাং হিতৈষী । নষেবক্ষেদহমেব স্বয়ং রূপয়া তান্ কথং নোদ্ধরামি তত্রাহ অন্তরায়া স্বং স্বভক্ত এবৈতৎ যশোদানার্থং জগদুদ্ধারিণীং স্বরূপাশক্তিং তেষু নিধায় সর্বত্রাস্তর্যামি স্বরূপেণ স্বয়মোদাস্যামেবাবলম্বসে ইত্যর্থঃ এবঞ্চ স্নহদন্তরায়েতি পদাভ্যাং ক্রমেণ নৈশ্বর্য্য বৈষম্যাদৌ পরমেশ্বরস্ত পরাহতো ভক্তবাৎসল্যঞ্চ দ্যোতিতং । নচৈবং সর্ব মুক্তিপ্রসঙ্গঃ ইতি বাচ্যং সর্বভূতদয়্যেত্যত্র ছত্রিণো গচ্ছন্তীতিবং সর্বশব্দস্ত প্রাচুর্য্যমাত্রার্থ পরত্বেনাভিধানাং ভগবন্তুতরূপয়া অপি প্রায়ঃ খলসার্বত্রিকত্বদর্শনাৎ । যদা ভক্তেন সর্বভূতেষেব দয়্যাকার্য্যেব তদপি ন সর্ব মুক্তি দ্রষ্টব্য । নহি সর্বত্রৈবোপাশ্রয়পি বীজাহ্মধরক্ষারাদি ভূমিশপি প্ররোহন্তীতি নারদাদীনামপি দক্ষাদিষু রূপায়াঃ ফলবত্বা দৃষ্টেঃ ॥ ১২ ॥

ভক্তৌ যতো নিকামাঃ শ্রেষ্ঠাঃ অতঃ কেবল ভক্ত্যশক্তাবপি প্রধানীভূতা লৌকিকবৈদিক কর্ম্মার্পণরূপাপি ভক্তি নিকামৈব কার্য্যেত্যাহ পুংসামিতি বিবিধকর্ম্মভিলৌকিকৈঃ অধ্বরাদ্যৈবৈদিকৈশ্চ স্বদর্শিতৈরারাদনং যৎ করোষি যদশ্মাসীত্যাদিনা ভগবতা শিক্তিমিত্যর্থঃ । অত্র প্রধানীভূত্যাং ভক্তৌ লৌকিকবৈদিক নিখিলকর্ম্মার্পণং শুণীভূত্যাং বৈদিকশ্চেব নতু লৌকিকস্য কেবল্যাং লৌকিকস্য তথা শ্রবণকীর্তনাদেচ্চ অর্পিতস্যেব কারণমিতি ভেদো দ্রষ্টব্যঃ । সৎ ক্রিয়ার্থস্তদেব সংকর্ম্মণাং ফলং

প্রভো ! নিকাম ভক্তদিগেরই তুমি স্নলভ, সিকাম ব্যক্তির। কোন ক্রমেই তোমার অনুগ্রহ ভাজন হইতে পারে না, অতএব কথা কি ? দেবগণও যদি মনোমধ্যে কামনা করিয়া বিবিধ উপচার দ্বারা তোমার আরাধনা করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের প্রতিও তুমি প্রসন্ন হও না, অথচ সর্ব প্রাণিতেই দয়্য বিস্তার করিয়া প্রত্যেক জনের হৃদয় মধ্যে স্নহদ এবং অন্তরায়া রূপে অধিষ্ঠান করিয়া থাক । ফলতঃ তোমার দয়্য অভক্ত জনের অনায়াস লভ্য নহে, এই কারণেই ভক্তিহীন সিকাম দেবগণও তোমার প্রসন্নতায় বঞ্চিত হইলেন ॥ ১২ ॥

কিন্তু হে ভগবন্ ! পুরুষ সকল যদি যাগ যজ্ঞাদি বিবিধ কর্ম্ম, দান, উগ্র তপস্যা এবং ব্রতচর্যা এই সকল দ্বারা তোমার আরাধনা করে, তাহা হইলে তাহাই তাহাদের শ্রেষ্ঠ ক্রিয়া ফল, কেন না

আরাধনং ভগবতস্তব সংক্রিয়ার্থো ধর্মোহর্পিতঃ কহিচিন্ম্রিয়তে ন যত্র ॥ ১৩ ॥

শশ্বৎ স্বরূপমহসৈব নিপীতভেদ মোহায় বোধধিষণায় নমঃ পরশ্চৈব ।

বিশ্বোদ্ভবস্থিতিলয়েষু নিমিত্ত লীলা রাসায়তে নম ইদং চক্ৰমেশ্বরায় ॥ ১৪ ॥

যস্তাবতার গুণকর্ম বিড়ম্বনানি নামানি যেহস্ববিগমে বিবশা গুণন্তি ।

শ্রীধরস্বামী ।

যত্র ত্ব্যর্পিতো ধর্মঃ ন কদাচিন্ম্রিয়তে ন নশ্চতি কামার্থস্ত ধর্মঃ কামং দত্ত্বা নশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অতস্বামেব বয়ং নতা ইত্যাহ । শশ্বৎ সর্বদা স্বরূপ চৈতন্ত্যেনৈব নিরস্ত ভেদভ্রমায় পুনশ্চ বোধ এব ধিষণা বিদ্যাশক্তির্যত্র । যদ্বা ধিষণমাশ্রয়ঃ । অতএব পরশ্চৈব অত্র হেতুঃ বিশ্বোদ্ভবাদি নিমিত্তং যা মায়া তস্তা লীলা বিলাস স্বয়া রাসক्रीडा যস্ত । তে তুভ্যং ইদং নমঃ নমনং চক্ৰম কৃতবন্তো বয়ং ॥ ১৪ ॥

নাম গ্রহণমাত্রতঃ কৈবল্য প্রদত্ত্বেনৈশ্বর্যং ব্যঞ্জয়ন্ নমস্করোতি যস্যেতি । অবতারাঙ্গীনাং বিড়ম্বনমন্তরুপকরণমস্তি যেষু । তত্রা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্বংপ্রীতিং দদদেব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শশ্বদিতি । স্বরূপ মহসা স্বরূপশক্ত্যা তদ্বৈলক্ষণ্যেনৈব নিপীতো দূরীকৃতো জীবাতিভিঃ সহ তব ভেদে মোহস্তৈঃ সহ ভেদো ন সম্ভবতীতি ভ্রমো যেন ত্বয়া তস্মৈ । তদ্বৈলক্ষণ্যেন তেভ্যোভিন্নতয়া নিশ্চিতায়েত্যর্থঃ । অতএব বোধধিষণায় নতু জীববৎ কদাচিৎ অববোধেনাপি যুক্তায়েত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যস্তাবতারেতি । অস্ববিগমেহপীতি । তদানীন্তনতন্মাত্রমশুদ্ধবর্ণদ্বয়ং ব্যঞ্জিতং । বিবশা ইতি । তদিচ্ছাং বিনা কেনচিৎ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কুতঃ । যত্র ত্ব্যর্পিতো ধর্মঃ কহিচিদপি ন ম্রিয়তে ন নশ্যতি কিস্বারাধনরূপেণ পরিণমতি । কামার্থস্ত ধর্মঃ কামং দত্ত্বা নশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

এবমুপাসনাং দ্বিবিধাং ভক্তানাং নিরূপ্য পূর্বোক্তলক্ষণং জ্ঞানি ভক্তয়োপাসাং স্বরূপদ্বয়ং প্রণমতি সর্বদা স্বরূপচৈতন্যেনৈব অগন্ত্যেনৈব নিপীতো ভেদে মোহসমুদ্রো যতস্তস্মৈ বোধস্য স্বরূপাত্তবস্যা হেতুর্ধিষণা বুদ্ধির্গতস্তস্মৈ নিবিশেষ স্বরূপায় নমস্চক্ৰম করবাম তথা বিশ্বোদ্ভবাদিনিমিত্তং যা মায়া তস্মিন্নপি লীলয়া অবলোকনরূপয়া রাসঃ সন্তোগো যস্ত তস্মৈ সবিশেষ স্বরূপায় যদ্বা হে নিমিত্তকারণরূপ লীলয়া রাসো গোপীজনসঙ্গতো লাস্যবিশেষো यस্য তস্মৈ । পরাক্রান্তে সোহবুধ্যত গোপবেশো মে পুরস্তাদাবিবর্ভবেতি শ্রুতেঃ । কামত্ব্যজ্ঞিপদ্বয়ং প্রদর্শয়ন্তুমিতি পূর্বোক্তেষ্ট সবিশেষ স্বরূপেষপি মধ্যে শ্রীকৃষ্ণস্বরূপশ্চৈব পরম পরিপূর্ণত্বাৎ পরমাশ্রয়ত্বং জ্ঞাপিতং ॥ ১৪ ॥

উক্তলক্ষণোপাস্তোপাসনাজ্ঞানগন্ধমপি বিনা নামাভাসমাত্রত এব পশুতুল্যেভ্যোপি জনেভ্যঃ স্বপদদায়িত্বেন পরমকূটৈশ্বর্যমাচক্ষাণঃ সবিশেষস্বরূপ এব স্বপ্রপত্তিং বিজ্ঞাপয়তি যস্তেতি । অবতারাঙ্গীনাং ততুল্যশক্তিীনীতি সন্দর্ভঃ । যদ্বা অবতারাঙ্গীনাং

তোমার প্রীত্যর্থ যাগ যজ্ঞাদি করিয়া তজ্জন্ম ধর্ম তোমাতে অর্পণ করিলে সে ধর্ম কদাচ ক্ষয় হয় না, কাম নিমিত্ত ধর্ম কাম প্রদান করিয়াই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৩ ॥

অতএব হে ভগবন্ ! তোমাকেই নমস্কার করি, তোমার আত্ম স্বরূপ চৈতন্য দ্বারা নিরন্তর ভেদ ভ্রম নিরন্তর হয় । অপর জ্ঞানই তোমার আশ্রয় অতএব তুমি পরাৎপর । প্রভো ! এই বিশ্বের উৎপত্তি স্থিতি এবং লয়ের নিমিত্ত যে মায়া তাহার বিলাস দ্বারাই তুমি ক্রীড়া করিয়া থাক, অতএব তুমি ঈশ্বর, আমরা তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো ! যে সকল মানব প্রাণ বিয়োগ কালে বিবশ হইয়াও যদি তোমার যে যে নামে অবতার, গুণ এবং কর্ম ইত্যাদির অনুকরণ আছে অর্থাৎ দেবকীনন্দন অবতারানুকরণ । সর্বজ্ঞ, ভক্ত-

তেহনেক জন্ম শমলং সহসৈব হিত্বা সংযান্ত্যপার্বতমৃতং তমজং প্রপদ্যে ॥ ১৫ ॥

যোবা অহং গিরিশশচ বিভূঃ স্বয়ং স্থিত্যন্তব প্রলয়হেতব আত্মমূলং ।

ভিত্ত্বা ত্রিপাদবৃধ এক উরু প্ররোহন্তস্মৈ নমো ভগবতে ভুবনক্রমায় ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বতারবিড়ম্বনানি দেবকীনন্দন ইত্যাদীনী গুণবিড়ম্বনানি সর্বক্সো ভক্তবৎসল ইত্যাদীনী । কৰ্মবিড়ম্বনানি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণঃ কংসারিরিত্যাদীনী । অসুবিগমেপি বিবশা অপি গুণন্তি কেবলং উচ্চারণন্তি । শমলং পাপং । অপার্বতং নিরস্তাবরণং ঋতং ব্রহ্ম প্রাপ্তবন্তি ॥ ১৫ ॥

তত্র গুণাবতার কৰ্ম্মাণি দর্শয়ন্ প্রণমতি যো বৈ একঃ ত্রিপাৎ ত্রয়ো ব্রহ্মাদয়ঃ পাদাঃ স্বক্সা যস্য প্রত্যেকং উরবঃ প্ররোহাঃ শাখোপশাখা মরীচ্যাদি মন্বাদি রূপা যস্য তথা ভূতঃ সন্ ববুধে তস্মৈ ভুবনাকারায় ক্রমায় নমঃ কিং কৃত্বা ববুধে আত্মা স্বয়মেব মূলং অধিষ্ঠানং যন্ত তৎ প্রধানং ভিত্ত্বা গুণত্রয় রূপেণ বিভজ্য ত্রিপাদ্বমেবাহ অহং ব্রহ্মা গিরিশশচ স্বয়ং বিভূঃ বিষ্ণুশ্চেতি স্থিত্যন্তব প্রলয়হেতবো যে বয়ঃ । এবং ত্রিপাৎ ভূত্বা যো ববুধে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারণান্তরেণাপীত্যর্থঃ । বশঃ কান্তাবিত্যমরঃ । তাদৃশশক্তিস্থে হেতুমাং অবতারেতি । অবতারাди সদৃশানি তত্ততুল্যশক্তীনা-
ত্যর্থঃ । তত্রাবতারবিড়ম্বনানি নৃসিংহেত্যাদীনী । গুণবিড়ম্বনানি ভক্তবৎসলেত্যাদীনী । কৰ্ম্মবিড়ম্বনানি গোবর্দ্ধনধরেত্যাদীনী ।
ঋতং সচ্চিদানন্দরূপং শ্রীভগবন্তমেব । আত্মতত্ত্ববিগুহ্যার্থং যদাহ ভগবান্ ঋতং । ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমিত্যুক্তেঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

বিড়ম্বনং নটাদিষু করণমপি যৈস্তানি । যদ্বা অবতারাди বিড়ম্বনানি স্বভ্রাতৃপুত্রাদিজীববিশেষ বাচকত্বাদবতারাডানহরূপাণীত্যর্থঃ ।
তত্র কৃষ্ণায়ং রামায়ং নারায়ণায়মিত্যাদীন্তবতার বিড়ম্বনানি দয়ালু দীনবন্ধু দামোদর ইত্যাদীনী গুণবিড়ম্বনানি গোবিন্দো
গিরিধরো মধুসূদন ইত্যাদীনী কৰ্ম্মবিড়ম্বনানি নামানি যে জনা অজামিলাদয় ইব প্রাণবিগমে বিবশা অপি গুণন্তি কেবল-
মুচ্চারণন্তি । শমলং পাপং অপার্বতং নিরস্তাবরণং ঋতং সচ্চিদানন্দস্বরূপং ভগবন্তং আত্মতত্ত্ববিগুহ্যার্থং যদাহ ভগবান্ তং ।
ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমিত্যত্র তথৈব ব্যাখ্যানাৎ ॥ ১৫ ॥

ন কেবলমহমেক এব প্রপদ্যে অপিতু মহাদীনাং সর্বেষামেব ত্বত উদ্ভূতত্বাৎ ত্বং প্রপত্তিকিচিৎতৈবেত্যভিযাজয়ন্ নমস্যাতি ।
যো বৈ একঃ ত্রিপাৎ ত্রয়ো ব্রহ্মাদয়ঃ পাদাঃ স্বক্সা যস্য উরবো মরীচ্যাদি মন্বাদয়ঃ প্ররোহাঃ শাখোপশাখা যস্য তথা ভূতঃ সন্
ববুধে । কিং কৃত্বা আত্মমূলং আত্মকারকং প্রধানং ভিত্ত্বা গুণত্রয় রূপেণ বিভজ্য ত্রিপাদ্বমেবাহ অহমিত্যাদয়ঃ স্থিত্যদিহেতব
ইতি যথা সম্ভবনির্দেশঃ । অত্র বিভূর্বিষ্ণুঃ স্বয়ং পদ প্রয়োগাৎ ব্রহ্মগিরিশয়োরিব বিষ্ণোনাংস্তি গুণনিবন্ধনঃ
স্বতো ভেদ ইতি জ্ঞাপিতং । যদ্বা য এব অহমাদয়ঃ য এব আত্মনঃ স্বম্যপি মূলং কারণং । তথা য এব ভিত্ত্বা স্বশক্তিকৃতং ভেদং
প্রাপ্য ত্রিপাৎ প্রথমং ত্রিলোকরূপং তত উরুপ্ররোহঃ চতুর্দশ লোকরূপঃ তস্মৈ ভুবনাকারায় ক্রমায় নম ইতি বিশ্বরূপস্বমুক্তং ॥ ১৬ ॥

বাৎসল্য গুণের অনুকরণ । গোবর্দ্ধনধারী, কংসারি কৰ্ম্মের অনুকরণ, তৎসমুদায় কেবল উচ্চারণ করে
তাহা হইলেও বহু জন্মের পাপ তৎক্ষণাৎ পরিহার পূর্বক নিরস্তাবরণ সত্যস্বরূপ পরমব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়,
অতএব তুমিই সেই ব্রহ্ম, তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ১৫ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি ভুবনাকার ব্রহ্ম, তুমি স্বয়ং যে মূলের অর্থাৎ প্রকৃতির অধিষ্ঠান সেই প্রকৃতিকে
ভেদ করিয়া সত্ত্ব, রজ ও তমোরূপ তিন গুণে বিভক্ত হইয়া যথাক্রমে স্থিতি স্থিতি প্রলয়ের নিমিত্ত
আমি ব্রহ্মা, শিব এক বিষ্ণু আমাদের তিন জনকে তিনটি পাদ স্বরূপে ধারণ করত ত্রিপাৎ হইয়া
বুদ্ধিশীল হইয়াছে । প্রভো ! ঐ তরুর তিনটি পাদ বটে কিন্তু ইহার প্রত্যেকে মরীচি প্রভৃতি মুনি
গণ এবং মনু সকল ভূরি ভূরি শাখা প্রশাখা আছে, অতএব হে প্রভো ! ভুবনক্রম স্বরূপ যে তুমি,
তোমাকে নমস্কার করিলাম ॥ ১৬ ॥

লোকো বিকর্ষনিরতঃ কুশলে প্রমত্তঃ কৰ্ম্মণ্যং ত্বদ্বদিত্তে ভবদর্চনে শ্বে ।

যন্তাবদন্ত বলবানিহ জীবিতাশাং সদ্যচ্ছিন্ত্যনিমিষায় নমোহস্ত তস্মৈ ॥ ১৭ ॥

যস্মাদ্বিভেম্যহমপি দ্বিপার্কি ধিক্যমধ্যাসিতঃ সকল লোকনমস্কৃতং যৎ ।

তেপে তপো বহুসবোহবরুরুংসমান স্তস্মৈ নমো ভগবতেহধিমথায় তুভ্যং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং গুণাবতার কৰ্ম্ম বিড়ম্বন মুক্তা তস্যৈব কালাখ্যং রূপং তৎকৰ্ম্ম চ দর্শয়ন্ প্রণমতি লোক ইতি দ্বাভ্যাং । বিকর্ষরতঃ বিরুদ্ধ কৰ্ম্মনিষ্ঠঃ কুশলে হিতে শ্বে আত্মীয়ে ত্বদ্বদিত্তে ত্ব্যৈব সাক্ষাত্তে ভগবদর্চন রূপে কৰ্ম্মণি । উক্তং গীতাসু । যৎ করোষি যদশাসি যজ্জুহোসি দদাসি যৎ । যন্তপশুসি কোন্তেয় তৎ কুরুস্ব মদর্পণমিতি । তস্মিন্ প্রমত্তঃ অদত্ত চিত্তো যাবদ্বর্ততে তাবদন্ত লোকশ্চ । অনিমিষায় কালায় ॥ ১৭ ॥

আস্তাং তাবৎ লোকশ্চ কথা । যস্মাৎ কালাখ্যাত্তঃ যদ্বিপার্কীবস্থায়ি ধিক্যং স্থানং তদারূঢ়োপি বিভেমি । ভীতশ্চ সন্ ত্বামেবাবরুরুংসমানঃ প্রাপ্তুমিচ্ছন্ তপস্তপ্তবান্ । কথমুতঃ বহুসবঃ বহবঃ সবা যাগাঃ সংবৎসরা বা যন্ত বহুন্ যাগান্ কৃত্বা বহুন্ সম্বৎসরান্ বা তপস্তপ্তবানিত্যর্থঃ । অধিমথায় মথাদি কৰ্ম্মাধিষ্ঠাত্রৈ ॥ ১৮ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

বিকর্ষ ভগবদ্বিহিত্যং কৰ্ম্ম । অর্চনং পঞ্চরাত্রাদ্যুক্তং । পঞ্চরাত্রস্য কৃত্তমস্য বক্তা তু ভগবান্ স্বয়মিতি মোক্ষধর্ম্মাৎ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

বিশ্বরূপত্বমুক্তমথ বিষ্ণুনিষত্ কালরূপত্বেন প্রণমতি লোকো মনুষ্যাদিঃ কুশলে কৰ্ম্মণি প্রমত্তঃ অকৃতাবধানঃ । কুশলং কস্মৈব কিং তত্রাহ ভবদর্চনে নহু স্বধম্মেণ তমভ্যক্ষ্যত্বাত্তেঃ জ্ঞানিনো জ্ঞান যজ্ঞেন যজন্তি জ্ঞানবিগ্রহমিত্যুক্তেশ্চ কৰ্ম্মজ্ঞান যোগাভ্যামপি ভগবদর্চনমেব শ্রাদ্ধিতি কেচিৎপ্রাচক্ষতে তত্রাহ ত্বদ্বদিত্তে ত্ব্যৈব মদর্চনমিদমেবেতি সাক্ষাত্তেঃ যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্মলক্ষ্যে ইত্যেকাদশাং । পঞ্চরাত্রস্য কৃত্তমস্য বক্তাতু ভগবান্ স্বয়মিতি মোক্ষধর্ম্মাচ্চ শ্বে স্বীয়ে স্বকর্তব্য ইত্যর্থঃ । তদেবং ত্ত্বক্তলোকেত্যাহন্যেবেব কালস্যাদিকার ইতি দ্যোতিতং অস্য অভক্তলোকস্য জীবিতশ্রাপ্যাশাং কিমুতভোগাদি বাঞ্ছামিত্যর্থঃ । অনিমিষায় কালায় ॥ ১৭ ॥

উক্তশ্চ কালবলবদ্বশ্চ সীমামাহ । যস্মাৎ কালাৎ অহং ব্রহ্মা দ্বিপার্কীবস্থায়ি ধিক্যং স্থানং সত্যলোকং । অধ্যাসিতোপি বিভেমি তথা অবরুরুংসমানঃ অবরোদ্ধুং যং কালং বশীকর্তুমিচ্ছন্ বহুসবঃ বহবঃ সবা যজ্ঞা যন্ত তথাভূতঃ সন্ তপশ্চ অহন্তেপে । তদাপি বিভেমীত্যর্থঃ । নহু কালবশীকারার্থং বহুযজ্ঞ প্রবৃত্তো তব কদা কা যুক্তিরাসীত্তত্রাহ অধিমথায় মথানামধিষ্ঠাত্রৈ তুভ্যং নমঃ । মথানামধিষ্ঠাত্ত্বস্তব মথৈরেব যজ্ঞেন কালোমে বশী ভবদ্বিত্তি বুদ্ধ্যত্যর্থঃ । প্রত্যুতকালেনৈবাহং বশীকৃতঃ সংপ্রত্যপি বিভেম্যতস্তব শুদ্ধভক্তিং বিনা কালো নজ্যেয়ো ভবতীত্যদ্য জ্ঞাততত্ত্বোহতঃ পরং শুদ্ধামেব ভক্তিং করবাণীতি ধ্বনিঃ ॥ ১৮ ॥

হে বিভো ! লোক অর্থাৎ মনুষ্যাদি বিরুদ্ধ ধর্ম্মে আসক্ত হইয়া সাক্ষাৎ তোমা কর্তৃক কথিত তোমার অর্চন রূপ ধর্ম্মে অমনোযোগী হইয়া থাকে, তখন যে বলবান্ কাল হইতে জীবিতাশা সদ্যঃ ছেদিত হয় তুমি সেই কাল স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

হে ভগবন্ ! যে স্থান দ্বিপার্কিকাল যাবৎ অবস্থান করিবে এবং সমস্ত লোকে যাহাকে নমস্কার করে সেই সত্য লোকে অধ্যাসীন হইয়াও আমি যে কাল হইতে ভীত হই এবং তোমাকেই প্রাপ্ত হইবার আকাঙ্ক্ষায় বহুবিধ যোগের অনুষ্ঠান পূর্বক বহু সম্বৎসর তপস্যা করি, তুমি সেই কালস্বরূপ, অপর তুমি সেই যাগাদি কৰ্ম্মের অধিষ্ঠাতা, অতএব তোমাকেই নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

তির্যঙ্ মনুষ্য বিবুধাদিষু জীবযোনিষ্যাত্রেচ্ছয়াত্ত্বকৃতসেতু পরীপ্সয়া যঃ ।

রেমে নিরস্তবিষয়োপ্যবরুদ্ধদেহস্তস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় ॥ ১৯ ॥

যো বিদ্যায়ানুপহতোপি দশার্দ্ধ বৃত্ত্যা নিদ্রামুবাহ জঠরীকৃতলোকযাত্রঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইদানীং তত্তৎকাল ভাবি লীলাবতার কৰ্ম্মাণি দর্শয়ন্মাহ । তির্য্যগাদি জীব যোনিষু স্বেচ্ছয়া স্বীকৃত মূর্ত্তিঃ সন্ স্বকৃত ধৰ্ম্ম মৰ্য্যাদা পালনেচ্ছয়া রেমে বস্তুতঃ স্বানন্দানুভবেনৈব নিরস্ত বিষয় স্থখোপি যঃ অতএব পুরুষোত্তমঃ তত্তদুপাধি ধৰ্ম্মাহসংস্পর্শাৎ । তদুক্তং গীতাসু । যস্মাৎ ক্রমমতীতোহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ । অতোস্মিন্ন্লোকে বেদেচ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৯ ॥

ইদানীং দৃশ্যমানামেব মূর্ত্তিঃ প্রণমতি যোহবিদ্যয়েতি দ্বাভ্যাং । দশার্দ্ধাঃ পঞ্চবৃত্তয়ো যস্তা স্তয়া অবিদ্যয়া নিদ্রাহেতু ভূতয়া অনভিভূতোপি যো নিদ্রামুবাহ তস্মৈ তে নমঃ ইত্যন্তরেণাহ্বয়ঃ । জঠরীকৃতা উদরে প্রবিলাপিতা লোকযাত্রা লোকস্থিতির্থেন অহিরেব কশিপুঃ শয্যা তস্যাঃ স্পর্শোহনুকুলো যস্তাঃ তাং নিদ্রাং । ভীমানামুস্মীণাং মালা বিদ্যাস্তে যস্মিন্ অন্তর্জলে নিদ্রাণস্তা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিরস্তা বিষয়া জীবগোচরা অর্থাঃ প্রাকৃতা যস্মাৎ । আত্রেচ্ছয়া ভক্তপিপালয়িষয়া অবরুদ্ধদেহঃ প্রকটিতমূর্ত্তিঃ ॥ ১৯ ॥

তস্তাবতারিণঃ পুরুষোত্তমস্তেব দৃষ্টাং লীলাসমুদ্যোদতে য ইতি । জনস্ত যন্নিদ্রাস্থং তদেব লীলয়া স্বস্মিন্ প্রকটয়ন্ । তত্রান্য-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং জগদ্রূপত্বেন তন্নিবৃত্তকালরূপত্বেন চ প্রণমোদানীং পরমোপাস্য সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বেন প্রণমতি । তির্য্যগাদিষু স্বেচ্ছ-
য়েব অবতীর্ণ ইতি শেষঃ । স্বকৃতসেতু পরীপ্সয়া রেমে আশ্রয়ামত্যাং ত্যক্তবিষয়স্থখোপি পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা
প্রযচ্ছতি । তদহং ভক্ত্যুপহৃতমগ্নামি প্রযতায়ন ইতি স্বকৃত মৰ্য্যাদা পালনায় স্বভক্তোপনীত শ্ৰু চন্দন শয্যাভ্যাপভোগ্যেণেব
রেমে নাহমাত্মানমাশাসে মন্তুর্ভৈঃ সাধুভির্বিনৈত্যাশ্রয়ামত্রেপ্যপূর্ণকাম ইবেতি ভাবঃ । অগাদীনাং প্রাকৃতবিষয়ত্রেপি ভগবদর্থ-
বিনিযুক্তত্বে সতি তৎক্ষণ এবাপ্রাকৃতত্বং শ্রাদিত্যেকাদশে ব্যক্তীভবিষ্যতি । অবরুদ্ধদেহঃ ভাঙুরিমতে অবৈত্যকারলোপে বিভূত্যা-
দনাবৃতদেহঃ সচ্চিদানন্দ শরীর এবৈত্যর্থঃ । যদ্বা আশ্রকৃতসেতোঃ স্বভক্তবশ্যত্বরূপ মৰ্য্যাদায়াঃ পরিসর্কতো ভাবেনৈষয়া প্রাপ্তীচ্ছয়া
শ্রীযশোদয়া দাত্ত্বৈবানৈরপি ভক্তৈঃ প্রণয়রসনয়া অবরুদ্ধদেহঃ অতঃ সর্বোৎকর্ষাৎ মহৎশ্রদ্ধাদ্যন্ত্যামি পুরুষেভ্যোপুত্তমায়েতি
কৃষ্ণাবতার এব তাৎপর্য্যং । যদুক্তং । যস্মাৎ ক্রমমতীতোহমক্ষরাদপিচোত্তমঃ । অতোস্মি বেদে লোকে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম
ইতি ॥ ১৯ ॥

ইদানীং দৃশ্যমানাং নিজোপাশ্রাং মূর্ত্তিঃ প্রণমতি দ্বাভ্যাং । দশার্দ্ধাঃ পঞ্চবৃত্তয়ো যস্তা স্তয়া অবিদ্যয়া নিদ্রাহেতু ভূতয়া অনতি
ভূতোপি নিদ্রামুবাহ তস্মাদিয়ন্তে স্বরূপশক্তিমযোব নিদ্রেতি ভাবঃ । জঠরীকৃতা উদরে প্রবিলাপিতা লোকযাত্রা লোকপরম্পরা
যস্য সঃ । অহিরেব কশিপুঃ শয্যা তস্যা স্পর্শোহনুকুলো যস্যাস্তাঃ । ভীমোশ্মিমালিনি প্রলয় সমুদ্রে জনস্য প্রাকৃতলোকস্যাপি
জলমধ্যস্থ কোমল শয্যাশায়িনঃ স্থখং ভবতীতি বিবৃণন্ লোকবল্লীল এব স্বং ভবতীতি ভাবঃ । যদ্বা প্রলয়কালেপি জনমাত্র ভয়দে

হে বিভো ! তুমি স্বেচ্ছাক্রমে তির্য্যক্, মনুষ্য এবং দেবাদি জীব যোনিতে শরীর গ্রহণ করিয়া
স্বীয় আনন্দ অনুভব নিমিত্ত বিষয় স্থখ সম্বন্ধ বস্তুতঃ না থাকিলেও আপনার কৃত ধৰ্ম্ম মৰ্য্যাদা পালনে-
চ্ছায় ক্রীড়া করিয়া থাক অতএব তোমাতে উপাধি এবং ধৰ্ম্ম ইত্যাদির সংস্পর্শ না থাকাতে তুমি
পুরুষোত্তম, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

প্রভো ! দশার্দ্ধ অর্থাৎ পঞ্চ প্রকার রুতি বিশিষ্ট যে অবিদ্যা নিদ্রার হেতু তাহা তোমাকে অভি-
ভূত না করিলেও তুমি প্রলয় কালীন ভয়ঙ্কর তরঙ্গ সমুদ্র জলমধ্যে সর্প শয্যায় শয়ন করিয়া তাহার
স্পর্শ স্থখে নিদ্রাগত হইয়াছিলে, তৎকালে এই সমস্ত লোক তোমার উদরস্থ হইয়াছিল । তোমার
ঐ প্রকারে নিদ্রিত হইবার অভিপ্রায় এই যে, জলমধ্যে নিদ্রাণ অবিবেকি জনের নিদ্রা স্থখ কি প্রকার

অন্তর্জলেহিকশিপুস্পর্শানুকূলাং ভীমোর্মি মালিনী জনস্ত স্ত্বং বিবৃণু ॥ ২০ ॥

যন্নাভিপদ্যভবনাদহমাসমীড়্য লোকত্রয়োপকরণে। যদনুগ্রহেণ।

তস্মৈ নমস্ত উদরস্থ ভবায় যোগনিদ্রাবসান বিকসন্নলিনেক্ষণায় ॥ ২১ ॥

সোহয়ং সমস্তজগতাং স্ত্বদেক আত্মা সত্বেন যন্মৃড়য়তে ভগবান্ ভগেন।

তেনৈব মে দৃশ্যমুস্পৃশতাদ্যথাহং অক্ষ্যামি পূর্ববদিদং প্রণতপ্রিয়োসৌ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিবেকিনো জনস্য নিদ্রা স্ত্বমীদৃগিতি বিবৃণু প্রদর্শয়ন্ উপহসনিতার্থঃ। অতএবাস্তর্জলাদি বিশেষণানি। যদা পূর্বকল্পে শ্রাস্তস্ত জনস্ত বিশ্রাম স্ত্বং বিবৃণু ফোরয়ন্। তদা তু পরোপকারায় স্বয়ং হ্রঃসহমপি হ্রঃখং সোঢ়ব্যমিতি দ্যোতনার্থঃ বিশেষণানি ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ যন্ত নাভিপদ্যমেব ভবনং তস্মাৎ লোকত্রয়মুপকরণং যস্য। যদা লোকত্রয়স্ত সৃষ্টাদি দ্বারেণোপকরোতীতি তথা তাদৃ-
শোহং যদনুগ্রহেণাসং। উদরে স্থিতঃ ভবঃ সংসার প্রপঞ্চো যন্ত। যোগনিদ্রাবসানে বিকসৎ নলিনবদীক্ষণঃ যন্ত ॥ ২১ ॥

এবং স্ত্বা প্রার্থয়তে সোহয়মিতি চতুর্ভিঃ। যদেব সত্বেন জ্ঞানেন ভগেন ঐশ্বর্যেণ চ মৃড়য়তি স্ত্বয়তি বিস্বং। দৃশং প্রজ্ঞাং
অনুস্পৃশতাং যোজয়তু। যথাহং শ্রষ্টুং ক্ষমো ভবিষ্যামি। যতঃ প্রণতপ্রিয়োসৌ অহং প্রণতঃ নচাত্তঃ প্রার্থনীয়োস্তি। যতঃ স
এব সমস্ত জগতাং স্ত্বং। যতোহসৌ একোহনুস্বাতঃ আত্মা অন্তর্যামী ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হুর্গমাস্পদস্তং স্ত্বস্পর্শম্যত্বং চ তংসৌকর্য্যাহেতুমাহ অন্তর্জল ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

সমুদ্রেপি সর্পশয্যায়ামপি স্ত্বেন স্ত্বং নিদ্রাসীতি সর্পকালসর্পদেশ সর্পসঙ্গ নির্ভয়স্বমেব নান্য ইতি ভাবঃ। স্ত্বং বিবৃণুগ্নিতি কাল-
দেশ সঙ্গতোভয়যুক্তোপি নিদ্রানুর্হি জনঃ স্ত্বমেব নিদ্রাতীতি ॥ ২০ ॥

আসং অভূবং লোকত্রয়মেব উপকরণমাজ্জাকারি যস্য সং। যদা সৃষ্টাদি দ্বারা লোকত্রয়শ্রোপকারী। উদরে স্থিতো ভবঃ
সংসার প্রপঞ্চো যস্য তস্মৈ। যোগনিদ্রাবসানে সংপ্রতি রাত্ৰাস্ত ইব বিকসন্নলিনমিব দীক্ষণং যন্ত তস্মৈ। তেন হে মৎপ্রভো
কৃপাপারাবার জাগৃহি জাগৃহি কিঙ্করোহং মঙ্গলারাত্রিকং করবাগীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

এবং স্ত্বা প্রার্থয়তে সোহয়মিতি চতুর্ভিঃ। সমস্ত জগতাং প্রাকৃতাপ্রাকৃতানাং স্ত্বং পালকঃ আত্মা নিরুপাধিপ্রেমাস্পদঃ।
এবন্ততস্তত্তাভাবাদেকঃ যদ্যস্মাৎ সত্বেন জ্ঞেন পালনলক্ষণেন সমস্তজগন্তোব প্রাকৃতানি মৃড়য়তে স্ত্বয়তি। ভগেন স্বীয়-
যদৈশ্বর্যেণ অপ্রাকৃতান্ ভক্তজনানপি মৃড়য়তে। তস্মাৎ তেনৈব সত্বেন কিঙ্কিন্নাত্রেণ ভগেন চ মে মম দৃশং প্রজ্ঞাং প্রাকৃতীং
ভক্তিমিত্তাদংশেনাপ্রাকৃতীঞ্চ অনুস্পৃশতু পালয়তু যথাহং অক্ষ্যামি প্রাকৃতান্ মরীচ্যাदीন্ শ্রষ্টুং অপ্রাকৃতান্ নারদাদীংশ্চারিভাব
য়িতুং জ্ঞাত্বামি যতোহসৌ প্রভুঃ প্রণতিমাত্রৈ কৃতেপি প্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥

হয় তাহাই প্রদর্শন করাইবে অর্থাৎ তথাবিধ ব্যক্তিদিগকে ঐ প্রকারে উপহাস করিবে ॥ ২০ ॥

হে স্তবাহ! আমি ত্রিলোকের সৃষ্টাদি দ্বারা উপকার করিয়া তোমার অনুগ্রহে ত্বদীয় নাভি
পদ্যরূপ সদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। প্রভো! এই সমস্ত সংসার প্রপঞ্চ প্রলয়কালে তোমার উদর
মধ্যে অবস্থিত ছিল, তখন তুমি নিদ্রিত ছিলে, যোগনিদ্রার অবসানে এখন তোমার নয়নান্বুজ বিকসিত
হইল, তুমি অচিন্ত্য পুরুষ তোমাকে কি স্তব করিব, কেবল নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মা এই প্রকার স্তব করিয়া স্বয়ং প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, সেই এই ভগবান্ সমস্ত জগতের স্ত্বদ
এবং সর্বত্র অনুসৃত ও সকলের অন্তর্যামী, তিনি আপনার যে জ্ঞান ও ঐশ্বর্য দ্বারা এই বিশ্বকে সৃষ্টি
করিতেছেন সেই জ্ঞান ও ঐশ্বর্য আমাতে বোজনা করুন, আমি যেন এই জগৎ পূর্ববৎ সৃজন করিতে
সক্ষম হই। সেই শ্রুত প্রণত জনের প্রিয়, ইহাতে প্রণত ব্যক্তিদিগকে অভিলষিত প্রদান করিয়া
থাকেন, আমিও প্রণত হইয়া এই প্রার্থনা করিতেছি, আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ করুন, ইহা ভিন্ন আমার
অন্য প্রার্থনীয় নাই ॥ ২২ ॥

এষ প্রসন্ন বরদো রময়াত্মশক্ত্যা যদযৎ করিষ্যতি গৃহীতগুণাবতারঃ ।

তস্মিন্ স্ববিক্রমমিদং সৃজতোপি চেতো যুঞ্জীত কৰ্ম শমলঞ্চ যথা বিজহাং ॥ ২৩ ॥

নাভিহৃদাদিহ সতোহন্তসি যন্ত পুংসো বিজ্ঞানশক্তিরহমাসমনন্তশক্তেঃ ।

রূপং বিচিত্রমিদমস্য বিবৃণুতো মে মারীরিষীষ্ট নিগমস্য গিরাং বিসর্গঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আত্মশক্ত্যা রময়া সহ যদযৎ কৰ্ম করিষ্যতি । স্ববিক্রমং স্বস্য বিষ্ণোরৈব বিক্রমঃ প্রভাবো যস্মিন্ তদিদং বিশ্বং তদাজ্ঞয়া সৃজতোপি মে চেতঃ স এব যুঞ্জীত প্রবর্তয়তু কৰ্ম্মশক্তিং তৎকৃতং শমলঞ্চ বৈষম্যাদি পাপং যথা বিজহাং ত্যক্ষ্যামি ॥ ২৩ ॥

অন্তসি জলে সতো যস্য নাভিহৃদাদিহাসং । বিজ্ঞানে শক্তির্ষস্য মহত্ত্বাত্মকস্য চিত্তস্য তদভিমানী । অস্য রূপমিদং বিশ্বং বিস্তারয়তো মম নিগমস্যাবয়ব ভূতানাং গিরাং বিসর্গ উচ্চারণং মারীরিষীষ্ট ইতি হালান্তং ব্রহ্মবর্চসমিতি ন্যায়েন মালুপ্যতামি-
ত্যাং ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এষ ইতি । রময়েতি রমাখ্যা স্বরূপশক্ত্যা ন তু মায়াশক্ত্যা হেতুনা । গৃহীতগুণাবতারঃ গৃহীতা গুণা ভক্তবাৎসল্যাদয়ো যেষু তাদৃশা অবতারা যস্য সঃ । স্ববিক্রমমিতি । স্বদ্বিক্রমময়ত্বমেব বিশ্বং স্যাৎ । তত স্বচ্ছক্ৰৈব ময়া তৎ কৰ্ত্তুং শক্যাং তত স্থখা তৎ প্রার্থনঞ্চ মম যুক্তমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

ইদং মহাপাতকাত্মকপৰ্য্যন্তং সৃজতো মম বেদোচ্চারণরূপং ব্রহ্মতেজো মা লুপ্যতাং । যথা সাধারণব্রাহ্মণানাং হেলয়া ব্রহ্মতেজ ইত্যর্থঃ । মারীরিষীষ্টেতি রিষ্-হিংসায়ামিত্যস্য যঙ্-লুগন্তলুঙি কৰ্ম্মকর্ত্তরি রূপং ছান্দসং ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুনশ্চ রজোগুণময়া সৃষ্টেৰ্বিভ্যং স্বীয়ভক্তেরভ্যুদয়ং প্রার্থয়তে । এষ ভবান্ প্রপন্নায় মহৎ এতদ্বরদোদ্বিত্যর্থঃ । রময়া স্বরূপভূতয়া নতু মায়েত্যর্থঃ । অতো গৃহীত গুণা ধৃতস্বরূপশক্ত্যুতভক্তবাৎসল্যাদি গুণা অবতারা যস্য সঃ । তস্মিন্ ধরোদ্ধর-
ণাদৌ কৰ্ম্মণি মম চেতো যুঞ্জীত প্রবর্তয়তু । মম কথন্তুতস্ত স্ববিক্রমং সন্ত স্বপ্রভোর্বিক্রমঃ প্রভাবো যস্মিন্ তদিদং বিশ্বং সৃজ-
তোপি তেন সৃষ্টৌ মম চেতো নাসজ্জতু কিন্তু তল্লীলাকথায়ামেবেত্যর্থঃ । কৰ্ম্মশমলং সৃষ্ট্যুতং বৈষম্যাদিপাপং ত্যক্ষ্যামি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ ভগবন্তবৈষ্ণব্যসিঙ্কোঃ কণমাত্রোপাশ্রিন্ মম যৎ প্রবেশন্তং খলু বেদাভ্যাসপ্রসাদাদেব । যদ্বক্তং বেদশ্চক্ষুস্তবৈষ্ণবেরিতি সংপ্রতিতু সৃষ্টার্থক বিবিধব্যাপারবন্ধেনানধ্যবসায়ং তন্ত বেদস্ত বিস্মৃতিমেসংভবিষ্যতি সা মাভূদिति প্রার্থয়তে নাভীতি যন্তান্তসি সতঃ পুংসন্তব নাভিহৃদাদহমাসং বিজ্ঞানশক্তিঃ বিজ্ঞানময়পুরুষঃ সমষ্টিজীবরূপঃ বুদ্ধিত্বাধিষ্ঠাতা বা অস্য পরমেশ্বরস্ত রূপমিদং বিশ্বং বিস্তারয়তো মম নিগমস্য অবয়বভূতানাং গিরাং বিসর্গঃ ঋগাদিভেদপ্রপঞ্চঃ মারীরিষীষ্ট মাতিশয়েন লুপ্যতাং মায়াবিস্মৃতো ভবত্বিত্যর্থঃ । রিষ হিংসায়ামিত্যস্ত যঙ্-লুগন্ত লিঙি কৰ্ম্মকর্ত্তরি রূপং ছান্দসং ॥ ২৪ ॥

অপর সেই ভগবান্ শরণাগত জনগণের বরপ্রদ, তিনি আত্মশক্তি স্বরূপ মায়ার সহিত যে যে কার্য্য করিবেন, আমি তদাজ্ঞায় তাঁহার প্রভাবান্বিত এই বিশ্ব সৃষ্টিতে প্রবর্তমান থাকিলেও আমার চিত্তকে সেই সমস্ত কৰ্ম্মে নিযুক্ত করুন, আমি যেন ঐ সকল কৰ্ম্মে আসক্তি এবং তৎকৃত বৈষম্যাদি রূপ পাপ পরিত্যাগ করিতে পারি ॥ ২৩ ॥

তাঁহার অনন্ত শক্তি, তিনি জল মধ্যে শয়ন করিলে তাঁহার নাভি রূপ হৃদ হইতে আমি মহত্ত্বাভিমানী হইয়া উৎপন্ন হইয়াছি এবং এখন তাঁহার মূর্ত্তি স্বরূপ এই বিশ্ব বিস্তার করিতেছি, আমার প্রার্থনা এই যে তাঁহার প্রসাদে আমার নিগম সম্বন্ধীয় বাক্যোচ্চারণ যেন লুপ্ত না হয় ॥ ২৪ ॥

মোহসাবদব্ভকরুণো ভগবান্ বিবুদ্ধ প্রেমস্মিতেন নয়নাসুরুহং বিজৃম্বন্ ।

উথায় বিশ্ববিজয়ায় চ নো বিষাদং মাধ্ব্য গিরাহপনয়তাং পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

স্বসম্ভবং নিশাম্যৈবং তপোবিদ্যা সমাধিভিঃ । যাবন্মনো বচঃ স্তুত্বা বিররাম স খিল্লবৎ ॥ ২৬ ॥

অথাভিপ্রেতমস্বীক্য ব্রহ্মণো মধুসূদনঃ । বিষয়চেতসস্তেন কল্পব্যতিকরাস্তসাম্ ।

লোকসংস্থান বিজ্ঞান আত্মনঃ পরিখিদ্যতঃ । তমাহাংগাধয়া বাচা কশ্মলং শময়ন্নিব ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মা বেদগর্ভ গাস্তস্ত্রীং সর্গ উদ্যমমাবহ । তন্ময়াপাদিতং হৃগ্রে যন্মাং প্রার্থয়তে ভবান্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিবুদ্ধ প্রেমস্মিতেন বিজৃম্বন্ । বিশ্বস্য বিজয়ায় উত্ত্বায় চকারাদম্বদুগ্রহায় চোথায় ॥ ২৫ ॥

স্বস্য সম্ভবো যস্মান্তং । তপঃ শরীরং বিদ্যা উপাসনা । সমাধিরেকাগ্র্যং । তৈর্নিশাম্য দৃষ্ট্বা যথা শক্তি স্তুত্বা শান্তবদ্বিররাম ॥ ২৬ ॥

আত্মনো লোকসংস্থান বিজ্ঞানে পরিখিদ্যতো ব্রহ্মণোহভিপ্রেতমালক্য তমাহেতি দ্বয়ো রহস্যঃ । তেন প্রলয়োদকেন বিষয় চেতসঃ কশ্মলং মোহং শময়ন্নিবেতি সমস্ত মোহোপশমনং দর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

হে বেদগর্ভ তস্ত্রীং বিষাদকৃতমালস্যং মাগাঃ তেনৈব মে দৃশমত্মস্পৃশতাদিত্যাदि যং প্রার্থয়তে তৎঅগ্রে পূর্বমেব সম্পাদিতং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ প্রভোঃ কৃপাকটাক্ষকৃপানিদেশাভ্যামেব দাসস্ত নিঃসংশয় আনন্দো ভবেদिति তাবেব প্রার্থয়তে । মোহাবিতি বিজৃ-
ম্বন্ বিজৃম্বন্ নোহস্মাকং বিশ্বস্মিন্ সর্বত্রৈব বিজয়ায় সৃষ্ট্যাদিষু পরাভাবাভাবায় চকারাং পূর্বোক্তবাহিত সিদ্ধয়েচ । মাধ্ব্য
মাধুর্যমযা বিশ্বং সৃজেতি নিদেশমযা গিরা ॥ ২৫ ॥

স্বস্ত সম্ভবো যস্মান্তং তপঃ শারীরং বিদ্যা আচার্য্য চৈত্যবপুষা স্বগতিং ব্যনক্তীতি রীত্যা আকস্মিকস্মৃতিপ্রাপ্ততন্মস্ত্রোপাসনা
সমাধিশিষ্টৈকাগ্র্যেণ ধ্যানং তৈর্নিশাম্য দৃষ্ট্বা যথাশক্তি স্তুত্বা কৃপাকটাক্ষস্যাহুপলম্ব্য খিল্ল ইব বিররাম ॥ ২৬ ॥

কল্পব্যতিকরাস্তসাম্ প্রলয়কালমিলিতাগস্তকজলেন হেতুনা বিষয়চেতসঃ তথা আত্মনঃ স্বস্য লোকানাং দেবতির্য্যগাদীনাং
সংস্থানং সমুচিতস্বভাবতয়া মিস্মাণং স্থাবরাদিপরিপাটী তদ্বিজ্ঞানে খিদ্যতো ব্রাহ্মণোভিপ্রেতং অস্বীক্য জ্ঞাত্বা তমাহেত্যরহস্যঃ ।
কশ্মলং মোহং শময়ন্নিবেতি সমস্তমোহোপশমনং দর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

তস্ত্রীমজ্ঞানং মাগাঃ বেদগর্ভেতি নহি সর্ববেদবিজ্ঞস্তাজ্ঞানমুচিতমिति ভাবঃ । নহু স্বস্ত সৃষ্টি সামর্থ্যে সংশয়ানো স্মি

অপর সেই পুরাতন পুরুষ ভগবান্ অতিশয় দয়াবান্ তিনি প্রবুদ্ধ প্রেম সহ হাস্য দ্বারা আপনার
নয়নাসুজ বিকসিত করিয়া এই বিশ্বের উদ্ভব এবং আমার প্রতি অনুগ্রহ বিস্তার নিমিত্ত গাত্রোত্থান
পূর্বক স্তমধুর বাক্যে আমার বিষাদ অপনয়ন করুন ॥ ২৫ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, বিদুর ! ব্রহ্মা এই প্রকার তপস্তা উপাসনা এবং সমাধি দ্বারা আপনার উৎপত্তি
স্থান স্বরূপ ভগবান্কে অবলোকন এবং যথা শক্তি মনঃ ও বাক্য দ্বারা তাঁহার স্তব করিয়া শান্তি
বশতঃ ক্ষান্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ দেখিলেন, ব্রহ্মা আপনার লোক রচনা বিষয়ক বিজ্ঞান নিমিত্ত খেদ করিতেছেন এবং
প্রলয় সলিল অবলোকনে তাঁহার চিত্ত অতিশয় বিষয় হইয়াছে, অতএব তাঁহার অভিপ্রায় অবগত
হইয়া গভীর বচন দ্বারা তদীয় মোহ শান্তি করত কহিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

হে বেদগর্ভ ! বিষাদ করিও না, সৃষ্টির নিমিত্ত ভাবনা ত্যাগ কর, তুমি আমার নিকট যাহা

ভূয়স্বং তপ আতিষ্ঠ বিদ্যাক্ষৈব মদাশ্রয়াং । তাভ্যামন্তর্হৃদি ব্রহ্মন্ লোকান্ দ্রক্ষ্যস্বপাবুতান্ ॥ ২৯ ॥
 তত আত্মনি লোকেচ ভক্তিয়ুক্তঃ সমাহিতঃ । দ্রষ্টাসি মাং ততং ব্রহ্মন্ ময়ি লোকাংস্ত্বমাত্মনঃ ॥ ৩০ ॥
 যদাতু সর্ব্ব ভূতেষু দারুণশ্লিমিব স্থিতং । প্রতিচক্ষীত মাং লোকো জহান্নহে'ব কশ্মলং ॥ ৩১ ॥
 যদা রহিতমাত্মানং ভূতেন্দ্রিয়গুণাশ্রয়েঃ + স্বরূপেণ ময়োপেতং পশ্যন্ স্বারাজ্যমুচ্ছতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তর্হি কথমহং ন জানামীত্যত আহ ভূয় ইতি ॥ ২৯ ॥

ভক্তিয়ুক্তঃ সমাহিতঃ সন্ আত্মনি স্বপ্নিন্ লোকেচ মাং ততং ব্যাপ্য স্থিতং দ্রষ্টাসি দ্রক্ষ্যসি আত্মনো জীবাংশ্চ ॥ ৩০ ॥

সর্ব্বত্র মদর্শনে মোহ নিবর্ত্ততে ইত্যাহ তদাহ্বিতি । প্রতিচক্ষীত পশ্যেৎ ॥ ৩১ ॥

তদাচ মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্তৌ মুচ্যতে ইত্যাহ যদেতি । ভূতাদিভির্বিরহিতঃ আত্মানং জীবং শুদ্ধং স্বং পদার্থং স্বরূপেণ স্বস্থায়

ক্রমসন্দভঃ ।

ভূয় ইতি । তপঃ প্রাণায়ামাদি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

যদেতি । ভূতাদিভির্বিরহিতঃ আত্মানং জীবং স্বরূপেণ তস্য জীবশক্তেরাশ্রয়ভূতেন শক্তিমতা ময়া উপেতং যুক্তং । স্বারাজ্যং
 সাষ্ট্যাদিকং ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

তত্রাহ সর্গস্থিতি । উদ্যমো নিষ্কলো ভাবীত্যপি মাশঙ্কিষ্টা ইত্যাহ তন্ময়েতি তেনৈব মে দৃশমন্তুস্পৃশতাদিতি যন্মাং প্রার্থয়তে ॥ ২৮ ॥

নন্নিদানীমুদ্যমেন কিং ভবিষ্যতি যে ময়া সৃজ্যা স্তে ভূরাদয়ো লোকাএব ন দৃশ্যন্তে ইত্যত আহ ভূয় ইতি তপশ্চিষ্টৈকাগ্র্যং
 বিদ্যামন্ত্রোপাসনা অন্তর্হৃদি হৃদয়এব বহিস্থিতানপি লোকান্ ভূরাদীন্ তত্রস্থান্ মন্তুষাদীংশ্চ অপাবুতান্ জলাবরণ শূন্যান্ দ্রক্ষ্যসি
 ততশ্চ ময়েব যথাস্থিততয়া দর্শয়িষ্যমাণাং স্থান্ স্বহৃদয়এব দৃষ্টা আদর্শদর্শী'লেখক ইব স্তথেনৈব বহিঃ স্রক্ষ্যসীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

সৃষ্ট্যাবেশবশত্বেপি ত্বামহং ন বিশ্বরয়েমিতি যৎ প্রার্থিতং তত্রাহ ততঃ সৃষ্টিসময়েপি ভক্তিয়ুক্তঃ সমাহিতঃ সন্ আত্মনি স্বম-
 নসি বহিলোকেচ মাং দ্রষ্টাসি । তথা ময়ি লোকান্ ভূরাদীন্ আত্মনো জীবাংশ্চ মৃদক্ষণলীলায়াং যশোদেব দ্রষ্টাসি । যদা ।
 ততং কৃষ্ণাবতারে বৎস বৎসপাদ্যাকারৈর্ব্যাপকং মাং ময়ি লোকান্ ব্রহ্মাণানি আত্মনশ্চতুর্ভুজমুত্তীঃ । যদা । আত্মনঃ স্থানি
 বহুন্ পরমেষ্ঠিনঃ দ্রক্ষ্যসি ॥ ৩০ ॥

কশ্মলশমলং যথা বিজহামিতি যৎ প্রার্থিতং তৎ যথেষ্টাদৃশ্যাং দশায়াং সংভবেদিত্যাহ যদাহ্বিতি প্রতিচক্ষীত পশ্যেৎ কশ্মলং
 মোহং ॥ ৩১ ॥

কস্যাং দশায়াং স্বাং প্রাপুর্নাদিত্যপেক্ষায়ামাহ যদা আত্মানং স্বভূতাদিভীরহিতঃ স্বরূপেণৈব নতু স্বীয় জীবাশ্চতঃ পরিত্যজ্যে-

প্রার্থনা করিতেছ তাহা অগ্রেই সম্পন্ন করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২৮ ॥

অহে ব্রহ্মন্ ! তুমি পুনর্ব্বার তপস্যাচরণ এবং আমার উপাসনা বিষয়ক বিদ্যা অভ্যাস কর, এতছু-
 ভয় দ্বারা আপনার হৃদয় মধ্যে ভূরাদি লোক সকল স্পর্শরূপে দেখিতে পাইবে ॥ ২৯ ॥

তদনন্তর ভক্তিয়ুক্ত এবং সমাহিত হইলেই তোমার আপনাতে এবং এই সকল লোকে আমি যে
 সর্ব্বব্যাপি হইয়া অবস্থিত আছি তাহা তুমি দেখিতে পাইবে এবং আমাতেও ঐ সকল লোক তথা
 জীব সমূহ দেখিতে পাইবে ॥ ৩০ ॥

অহে ব্রহ্মন্ ! আমি যে সর্ব্বত্র বিদ্যমান আছি এই রূপ দর্শন করিলেই মোহ নিবৃত্তি হয়, অগ্নি
 যেমন সকল কাষ্ঠের অভ্যন্তরে অবস্থিত, তাহার ন্যায় আমি সর্ব্বভূতে অধিষ্ঠিত আছি, লোকে যখন
 ঐ রূপ দর্শন করে তখনই অজ্ঞান নিবৃত্তি হয় ॥ ৩১ ॥

অপর যখন ভূত, ইন্দ্রিয়, গুণ এবং বিষয় সকল হইতে বিরহিত আত্মাকে অর্থাৎ “তুমি” এই

নানা কৰ্ম বিতানেন প্রজাবহ্নীঃ সিস্কৃতঃ । নাত্মাবসীদত্যগ্নিঃ স্তে বধী'য়ান্ মদনুগ্রহঃ ॥ ৩৩ ॥
 ঋষিমাধ্যং ন বধ্নাতি পাপীয়াং স্ত্রাং রজোগুণঃ । তন্মানো ময়ি নির্বন্ধং প্রজাঃ সংসৃজতোপি তে ॥ ৩৪ ॥
 জাতোহং ভবতা স্বদ্য দুর্বিজ্ঞেয়োপি দেহিনাং । যন্মাং ত্বং মন্যসে যুক্তং ভূতেন্দ্রিয় গুণাত্মভিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূতেন ময়া তৎপদার্থেন উপেতং একীভূতং পশ্যন্ ভবতি তদা স্বারাজ্যং মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ৩২ ॥

যতঃ বধী'য়ান্ বদ্ধতরঃ অত্যধিকোহস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অনুগ্রহমেবাহ ঋষিমাধ্যমিতি চতুর্ভিঃ যদ্যতস্তে মনোময়ি নির্বন্ধং ॥ ৩৪ ॥

যদ্যস্মাদ্ভূতৈরিন্দ্রিয়ৈ গু'নৈঃ সত্ত্বাদিভিরাত্মনামহঙ্কারেণ চ অযুক্তং মন্যসে ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঋষিমিতি । দ্বিতীয়স্কন্ধে পূর্বমেবমুক্তং এতন্মতং সমাতিষ্ঠ পরমেণ সমাধিনা । ভবান্ কল্পবিকল্পেণ ন বিমুহতি কহি'চিদিতি ।
 অতো ন ভারতী মেহঙ্গ মুষোপলক্ষ্যত ইত্যাদিকমপি স্বয়মুক্তং যন্ত তস্যানাবেশঃ কচিৎ ক্রয়তে স খলু ন স্থিরঃ স্যাদিতি তদা-
 ভাসএব জ্ঞেয়ঃ । যন্ত দশমস্কন্ধেহস্য মোহঃ ক্রয়তে স তু ন রজসা কিন্তু ভগবদৈশ্বর্যবিশেষদর্শনেণ তদ্বিশেষদর্শনেচ্ছয়া চ ।
 অন্তোজন্মজনিরিত্যাদে স্তত্বেব শ্রবণাৎ এবমেকাদশেচ হংসরূপেণ সনকাদিযু জ্ঞানকথনাং স্বমহিম প্রকাশনায় ব্রহ্ম জ্ঞানাবরণং
 জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

জাতোহহমিতি যদ্বক্তং তত্ব জাতোহসীতাদি ব্রহ্মোক্তপদ্যপঞ্চকানুসারেণ জ্ঞেয়ং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ত্যাং । ময়া সেবান পরমেশ্বরেণ সহ উপসনীপ এব এতং সেবার্থং প্রাপ্তং পশ্যন্ ভবতি তদা স্বেন স্বীয়েন প্রভুনা সহ রাজত
 ইতি স্বরাট্ দাস স্তস্য ভাবঃ কৰ্ম বা দাস্যং ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । কেচিৎ পুনর্নি'বিশেষ সবিশেষ স্বরূপয়োদ'য়োরেব স্ততৌ প্রকাস্তত্বাৎ
 তদুপাসকানাং জ্ঞানিনাং ভক্তানাঞ্চ তদ্বৈশ্বেণ চরমদশাবাজকতয়া পদ্যমিদং ব্যাচক্ষতে । তথাহি জ্ঞানী আত্মানং শুদ্ধং ত্বং পদার্থং
 স্বরূপেণ ময়া তৎপদার্থেন উপেতমেকীভূতং পশ্যন্ যদা ভবতি তদা স্বারাজ্যং মোক্ষং প্রাপ্নোতি । তথা ভক্তঃ শাস্তাদিপঞ্চ-
 বিধোপি স্বরূপেণ শান্তশিচ্চক্রপত্নেন দাসো দাস্যরূপত্নেন সখা সখো'নৈব পিত্রাদি ব'ৎসলো'ন প্রিয়া প্রে'মৈব উপেতং যুক্তং আত্মানং
 স্বং তথা ময়াপি পঞ্চবিধভাববিষয়েন সহ সাক্ষাৎপরব্রহ্মণা প্রভুনা সখ্যা পুত্রাদিনা কান্তেনচ উপেতমিতি যথায়থমেবার্থঃ ।
 স্বারাজ্যং স্বেন চিদবনাকারেণ স্বীয়েন প্রভুনা সখ্যা পুত্রাদিনা কান্তেনচ সহ রাজত ইতি তস্য ভাবস্ত্বং ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৩২ ॥

তদেবং জ্ঞানভক্তিরসমুপদিশ্য ত্বয়ি মমানুগ্রহো ন কেবলমদ্যতনএব অপিতু সার্ককালিক এবত্যোহ নানেতি বধী'য়ান্
 জায়ান্ ॥ ৩৩ ॥

ত্বং রজোগুণান্ মা'ভবীরিত্যাহ ঋষিমিতি দশমস্কন্ধেহস্য বিক্ষেপো ন রজসা কিন্তু মঞ্জুমহিমদর্শন সৌভাগ্যাদৃষ্টবশাদেবেতি
 তত্বেব ব্যাখ্যাস্যতে ॥ ৩৪ ॥

বং যন্মাং মাং সাকারমপি ভূতাদিভিরযুক্তং রূপং যদেতদববোধ রসোদয়েনেতাদি ক্রবাগন্তং মন্যসে তন্মান্মায়মাকারে

পদের প্রতিপাদ্য জীবকে আত্মস্বরূপ “আমি” এই পদার্থের সহিত ঐক্য করিয়া অবলোকন করে
 তখনই মোক্ষ প্রাপ্তি হয় ॥ ৩২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তুমি নানা বিধ কৰ্ম বিস্তার পূর্বক বহু বহু প্রজা সৃষ্টি করিতে বাসনা করিয়াছ,
 তোমার এ বাসনা প্রশংসনীয়, আমি বলিতেছি এ বিষয়ে তোমার আত্মা অবসন্ন হইবে না, তোমার
 প্রতি আমার অতিশয় অনুগ্রহ হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

হে বিধাতঃ ! তুমি প্রজা সৃষ্ট্যর্থ ইচ্ছুক হইয়া যখন আমাতে মনঃ নিবদ্ধ করিয়াছ, অতএব তুমি
 আদ্য ঋষি, পাপীয়ান্ রজোগুণ কখন তোমাকে বন্ধন করিতে পারিবে না ॥ ৩৪ ॥

অহে ! আমি দেহধারি পুরুষদিগের দুজ্ঞেয় সত্য, কিন্তু তুমি আজি আমাকে জানিতে পারিলে,

তুভ্যং মদ্বিচিকিৎসায়ামাত্মা মে দর্শিতোহবহিঃ । নালেন সলিলে মূলং পুষ্করস্য বিচিন্ত্যতঃ ॥ ৩৬ ॥
 যচ্চকর্ত্ত্বাঙ্গ মৎস্তোত্রং মৎকথাভূদয়াক্ষিতং । যদ্বা তপসি তে নিষ্ঠা স এষ মদনুগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥
 প্রীতোহমস্ত ভদ্রং তে লোকানাং বিজয়েচ্ছয়া । যদন্তোষীগুণময়ং নিগুণং মানুবর্ণয়ন্ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তুভ্যং তব নালেন মার্গেণ পুষ্করস্য মূলমধিষ্ঠানং সলিলে বিচিন্ত্যতো ময়ি বিচিকিৎসায়াম্ ভবিতব্যমশ্রয়াশ্রয়েণ নচ দৃশ্যতে ।
 অতোস্তি নাস্তীতি সন্দেহে সতি আত্মা স্বরূপং মে ময়া অবহিরন্তুর্হৃদি দর্শিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অঙ্গ হে ব্রহ্মন্ চকর্ত্ত্বাঙ্গ মৎস্তোত্রং মৎকথাভূদয় স্তোত্রাক্ষিতং । স এষ ব্রহ্মাভাবঃ ময়ি মনো নির্বন্ধনং যজ্ঞজ্ঞানং । মজ্ঞপস্য
 হৃদি দর্শনং । মৎস্তোত্রং তপোনিষ্ঠা চেতি যং স এষ সর্বোপি মদনুগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥

গুণময়ত্বেন প্রতীয়মানমপি নিগুণমেবানুবর্ণয়ন্ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যচ্চেতি । তির্ঘ্যন্ত্ মনুষ্যোহপ্যেবং রূপং মৎকথামাত্রমভূদয় স্তোত্রাপি তদক্ষিতং স্তোত্রমিতি বৈশিষ্ট্যং । স এষ ইতি । তদেতৎ
 সর্বং মদনুগ্রহরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রীতোহমমিতি । কেচিৎ প্রাকৃতগুণযুক্তত্বেন স্তবন্তি । কেচিত্তু তদ্রহিতত্বেন । গুণময়ং অপ্রাকৃতানন্তগুণবিশিষ্টং ত্বং তু

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন ভূতানি পৃথিব্যাदीনি নাপীন্দ্রিয়াণি তৈজসানি । নাপি গুণমায়া নাপ্যাত্মা জীবঃ কিন্তু সাক্ষাদ্রূক্ষৈব ত্বং জানাসীত্যর্থঃ । তেন
 মজ্ঞপস্য সচ্চিদানন্দত্বমায়াত্বয়োর্মর্মন মেব মজ্ঞানাজ্ঞানয়োর্লিঙ্গমিতি ভগবদভিপ্রায়োহবগাহঃ ॥ ৩৫ ॥

যতো মজ্ঞপস্য মদিচ্ছ্যৈবাতর্ক্যয়া দৃশ্যত্বং নতু বস্তুতো নেত্রাদীন্দ্রিয়গ্রাহকমিত্যত্র ত্বমেব প্রমাণমিত্যাহ তুভ্যং ত্বাং কৃতার্থীকর্ত্ত্বং
 আত্মা শ্রীবিগ্রহো মে ময়া অবহিরন্তুর্হৃদি যদ্বা বহিরপি দর্শিতঃ গোপবেশো মে পুরস্তাদাবির্ভূতবেতি শ্রুতেঃ আত্মদর্শনশ্চ দেয়ত্বাৎ
 ক্রিয়াগ্রহণমপি কর্ত্তব্যমিতি সংপ্রদানে চতুর্থী বা কদা পুষ্করশ্চ মূলং বিচিন্ত্যতস্তব ময়ি বিষয়ে বিচিকিৎসায়াম্ অশ্রাদিষ্ঠানমস্তি
 নাস্তিবেতি সন্দেহে সতীত্যর্থঃ । অত্র তপসঃ সমাধেশ্চানুলেখাতাবপি মদর্শনস্য বস্তুতো ন হেতু কিন্তু মদিচ্ছ্যেবেতি রহস্ত্যং
 সিদ্ধান্তমপি ব্রহ্মাণং জ্ঞাপয়ামাসেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৬ ॥

অতস্তব মৎস্তবাদয়োপি মৎকর্ত্ত্বকানুগ্রহেগৈবাবুভবনিত্যাহ । যচ্চকর্ত্ত্বাঙ্গ অকরোঃ তং সর্বং স প্রসিদ্ধ এষ প্রত্যক্ষো মদনুগ্রহ
 ইতি এতৈস্যেব কার্য্যং তত্ত্বং প্রতীহীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ মৎকৃপোথ্যৈব ভক্ত্যা পুনরহমতীব শ্রীণামীত্যদ্ব্যুত্যাং মৎপরিপাটীং পশ্যেত্যাহ প্রীত ইতি । লোকানাং বিজয়েচ্ছয়া
 মৎস্বজ্যমানা লোকা জয়যুক্তা ভবন্ত্বিতীচ্ছয়া গুণময়ঃ কল্যাণসমুদ্রঃ সাকারং মাং নিগুণং প্রাকৃতসত্ত্বাদিগুণরহিতং অনুবর্ণয়ন্

যে হেতু, ভূত, ইন্দ্রিয় এবং সত্ত্বাদি গুণ ও অহঙ্কার এ সকলে আমাকে অসংযুক্ত বলিয়া মানিতেছে ॥ ৩৫

হে পদ্মযোনে ! পদ্ম নালের ছিদ্র পথ দিয়া জল মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহার মূল অন্বেষণ
 করিতে করিতে তোমার যখন সংশয় হয় অর্থাৎ এই পদ্মের আশ্রয় অবশ্য কিছু আছে কিন্তু তাহা দৃশ্য
 হইল না, অতএব আছে কি না ? তখন তোমার হৃদয় মধ্যে আমার নিজ রূপ প্রদর্শন করাই-
 যাছিলাম ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তুমি আমার মঙ্গল কথায় অক্ষিত যে সমস্ত স্তব করিয়াছ এবং তোমার যে তপস্যায়
 নিষ্ঠা হইয়াছিল, আর আপনার হৃদয় মধ্যে আমার যে রূপ দর্শন করিয়াছ, এ সকল আমারই
 অনুগ্রহ ॥ ৩৭ ॥

সে যাহা হউক তোমার প্রতি আমার অতিশয় প্রীতি জন্মিল, তোমার মঙ্গল হউক, তুমি লোক

য এতেন পুমামিত্যং স্তুত্বা স্তোত্রেণ মাং ভজ্যেৎ । তস্মাশ্চ সংপ্রসীদেয়ং সর্বকামবরেশ্বরঃ ॥ ৩৯ ॥
পূৰ্বেন তপসা যজ্ঞে দাঁতৈ র্যোগৈঃ সমাধিনা । রাঙ্ঘ নিশ্ৰেয়সং পুংসাং মৎপ্রীতিস্তদ্বিন্মতং ॥ ৪০ ॥
অহমাত্মাত্মনাং ধাতঃ প্রেষ্ঠঃ সন্ প্রেয়সামপি । অতো ময়ি রতিং কুর্যাদেহাদে যৎকৃতে প্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তব প্রীত ইতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ য ইতি ॥ ৩৯ ॥

নচ মৎপ্রীতেরধিকং কিঞ্চিদন্তীত্যাহ পূৰ্ভাদিতীরাঙ্ঘ সিদ্ধং যন্নিঃশ্রেয়সং ফলং তন্মৎপ্রীতিরেবেতি তদ্বিদ্ভাং মতং ॥ ৪০ ॥

অত্র হেতুমাং অহমিতি আত্মনাং অহঙ্কারোপাধীনাং জীবানাং আত্মা অতঃ প্রেয়সামতিপ্রিয়াণামপি মধ্যে প্রেষ্ঠঃ প্রিয়তমঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্রহিতমপ্রাকৃতগুণপ্রচুরং চ প্রতিপাদ্য মামস্তৌষীরিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

তদেবং ভক্তবিষয়কমপ্রীতিং স্তুত্বা স্ববিষয়িকামপি ভক্তপ্রীতিং স্তোতি পূৰ্বেণেতি । পূৰ্ভাদিনা পরম্পরয়া সাক্ষাৎ যা ময়ি প্রীতিঃ সৈব রাঙ্ঘ স্তুতিচারসিদ্ধং নিঃশ্রেয়সং ফলং । যতস্তদেব তদ্বিন্মতমিতি ॥ ৪০ ॥

তথৈব সাধয়তি । অহমায়েতি । আত্মনাং শুদ্ধজীবানামপি । অতোমিকুপাধিনিরবধি প্রিয়তমশ্চ প্রসাদরূপা প্রীতিরেব

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

যদস্তৌষীঃ । প্রীতোহমতস্তেবাং ভদ্রমস্তু যেতু গুণময়ং মাং শ্রীনারায়ণং সত্যদিগুণবস্তেনৈব স্তবন্তি নতু নিগুণত্বেন তেষু ন প্রীতোস্মীতি ন তেবাং ভদ্রমস্তিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

যয়ি প্রীত ইতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ য ইতি ॥ ৩৯ ॥

নচ মৎপ্রীতেরভ্যধিকং কিঞ্চিদন্তীত্যাহ পূৰ্ভাদিভিঃ রাঙ্ঘ সাধিতং যন্নিঃশ্রেয়সং ফলং তৎ তদ্বিদ্ভাং মতং মৎপ্রীতিরেব । মৎপ্রীতিং বিনা রাঙ্ঘ নিঃশ্রেয়সমনিঃশ্রেয়সমেবেত্যতস্তদ্বিদ্ভো মৎপ্রীত্যর্থমেব পূৰ্ভাদিকং কুর্যন্তীতি তে মাং প্রীণস্তমেব কৰ্ত্তু-
মিচ্ছতি নতু মাং স্বপ্রীতে বিষয়ং চিকীৰ্ষন্ত্যতস্তয়া সাধিক্যা ভক্ত্যা তান্ প্রত্যহং প্রীত স্তেভ্যো মোক্ষং দদামীতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

নিগুণভক্তিমতান্তু প্রীতেরহং বিষয় ইতি ব্যঞ্জয়ন্ সৰ্বেষামপি জীবানাং বস্ততঃ প্রীতে রহমেব বিষয়ীভবিতুং যোগ্য ইত্যতঃ
স্বস্মিন্ প্রীতিঃ বিধত্তে অহমিতি । আত্মনাং জীবানামহমায়া পরমায়া যৎকৃতে দেহাদিঃ প্রিয় ইতি কলত্রপুত্রাদিষু প্রীতিদেহে সন্মুদ্রেন
দেহে প্রীতিজীবাশ্চসন্মুদ্রেন জীবাশ্চনি প্রীতিঃ পরমাশ্চসন্মুদ্রেনেতি পরমাশ্চৈব প্রীতিঃ স্বাভাবিকী জীবাশ্চাদিষোপচারিকীতি তেষু
ক্রমেণ প্রিয়ত্ব হ্রাসঃ । নতু তর্হি ময়ি রতিং কুর্যাদিত্যশ্চ বাক্যস্য কথং বিধিত্বং রতেঃ প্রাপ্তত্বাদেব । যচ্ছ্রুৎ বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ
ইতি । উচ্যতে । মায়ায়াঃ খরধিকারো জীবাশ্চপর্য্যন্ত এব নতু ততোপি পরত্র পরমাশ্চনীতি মায়াবরূপত্বিতানাং মনুষ্যাধীনাং
মায়িকেষেব বস্ত্বশ্চভবঃ প্রবর্ততে জীবস্যাপ্যারোপিতং মায়িকত্বং বর্তত ইতি তত্রাপি পরমাশ্চনিতু স্বাভাবিক্যাঃ প্রীতেবর্তমানত্বপ্য-
শ্চভবাতাবাদজ্ঞাত স্ববহুবিভক্তস্য বণিজো দারিদ্র্যমিব তত্র প্রীত্যাভাব ইতি প্রীতিং বিধত্তে শাস্ত্রমিতি কিঞ্চ বস্ততঃ প্রেষ্ঠোপি পরমায়া

সকলের বিজয় ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ আমা কর্তৃক সৃজ্যমান লোক জয়যুক্ত হউক এই প্রকার বরাকাঙ্ক্ষা
করিয়া আমি গুণময়ত্ব রূপে প্রতীয়মান হইলেও আমাকে নিগুণ স্বরূপে বর্ণন করিয়াছ ॥ ৩৮ ॥

তোমার এই স্তবে আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, এ কথা বলা বাহুল্যমাত্র, যে কোন
পুরুষ তোমার কৃত এই স্তোত্র দ্বারা নিত্য স্তব করত আমার উপাসনা করিবে আমি তাহারও সম্বন্ধে
সর্বকাম ও সর্ববর প্রদাতা হইয়া আশু প্রসন্ন হইব ॥ ৩৯ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আমার প্রীতি উৎপাদন করাই পুরুষ সকলের পরম শ্রেয়ঃ, তন্নিম্ন অন্য উত্তম
ফল আর কিছুই নাই, খাতাদি কন্ম, তপস্যা, যজ্ঞ, দান, যোগ এবং সমাধি, এ সকল দ্বারা পুরুষের
যে ফল সিদ্ধি হয়, তদ্বজ্জ পণ্ডিতেরা বলেন আমার প্রীতিতেও তাহাই সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

হে বিধাতঃ ! আমিই অহঙ্কারোপাধি জীবগণের আত্মা, অতএব আমি অতিপ্রিয় বস্তুর মধ্যেও

সর্ববেদ ময়েনেদমাত্মনাত্মায়োনি। প্রজাঃ সৃজ যথাপূর্বং যাশ্চ মযানুশেরতে ॥ ৪২ ॥
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্ নিরবদ্যঃ । যং কৃতে যদর্থং ॥ ৪১ ॥

অতঃ কৃতার্থ এব তথাপি মং প্রিয়ার্থং সৃষ্টিং কুর্কিত্যাহ সর্কেতি আত্মা স্বং ইদং ত্রৈলোক্যং । যাঃ প্রজা মযানুশেরতে তাশ্চ সৃজ । কেন আত্মনৈবান্য নিরপেক্ষেণ তত্র জ্ঞাপকাপেক্ষাভাবমাহ সর্ব বেদময়েনেতি । আত্মা অহং যোনিঃ কারণং যস্যোতি জ্ঞান ক্রিয়া শক্ত্যতিশয়ং সূচয়তি যথা পূর্বমিতি । তথাব্রাহ্ম্যাসোপাস্তীত্বাক্তং । মযানুশেরত ইতি স্থিতানামভিব্যক্তি মাত্রমেব কর্তব্যং ইত্যন্যাসহমুক্তং ॥ ৪২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রার্থনীয়েতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

জ্ঞানিভিঃ সাক্ষাদনুভূতোপি রত্যা বিনা প্রেমাস্পদং ন ভবত্যতো ভক্তানামেব স প্রেষ্ঠো ভবতি নতু জ্ঞানিনাং যথা শীতাদ্যাভিহরে চক্ষুঃ প্রকাশস্বথপ্রদেপি সূর্যো সাক্ষাদনুভূতেপি কোপি যং নানুরজ্যস্তি তত্র মমত্বাভাব এব হেতুঃ । সূর্য্যশ্চ তত্ত্বং স্বথপ্রদোপি তেষূদাস্ত এব । এবং জ্ঞানিজনাঃ স্বজ্ঞান তমো হস্তরি স্বানুভব স্বথপ্রদেপি ব্রহ্মনি মমত্বাভাবান্নানুরজ্যস্তি । ব্রহ্মাপি স্বং নির্কি-
শেষমেবানুভাবয়ং স্তেষু দাস্ত এব । যদাচ সূর্য্যভক্তো জনশ্চক্ষুস্থানকো বা ভক্ত্যা সন্তোষিতঃ সূর্য্যমিহৈব করচরণাদিমন্তং সহাস্বরথ সারথ্যাদিকং পশুতি তং সপ্রেমবশঞ্চ করোতি । তথৈব মুক্তো বন্ধো বা জীবো ভক্ত্যেব পরমাত্মানং সবিশেষমনুভবংস্তদ্রানুর-
জ্যতি তঞ্চ সপ্রেম বশং করোতীত্যতঃ পরমাত্মনঃ সর্বতঃ প্রেষ্ঠত্বং ভক্তানাং কেবলয়া প্রধানীভূতয়া বা ভক্ত্যেব । নতু জ্ঞানিনাং গুণীভূতয়া ভক্ত্যেত্যত উক্তং স্বয়ং পরমাত্মনৈব অতো ময়ি রতিং কুর্যাদিতি বিবেচনীয়ং । যদ্বা অত উক্তযুক্তেরেব হেতো ম'য়ি রতিং কুর্য্যাৎ । যস্তা রতেঃ কৃতে দেহাদাবপ্রীতিমতোপি বিবেকিনো দেহাদিপ্রিয়ো ভবতি দেহেন্দ্রিয়াদিভিরেব পরিচর্যা কীর্ত-
নাদিভি উক্তিসিদ্ধিরিতি নৈব তে মোক্ষাকাজিঞ্চঃ স্মারিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

মারীরিষীষ্ট নিগমশ্চেতি যং প্রার্থিতং তত্রাহ সর্ববেদময়েনেতি বেদস্বয়ং ন বিস্মর্তব্য ইতিভাবঃ । ইদমাত্মনা অনেনৈব দেহেন প্রজাঃ সৃজ আত্মনাং আত্মা অহমেব যোনিঃ কারণং যশ্চেতি তেন । যথা পূর্বমিতি পূর্ব পূর্ব দিন সৃষ্টিং স্মারয়তি মযানুশেরত ইতি । স্থিতানামভিব্যক্তিমাত্রং কর্তব্যমিত্যন্যাসহমুক্তং চকারান্তক্তিঞ্চ কুরু ॥ ৪২ ॥

প্রিয়তম এবং নিরবদ্য, এই নিমিত্ত আমার প্রতিই লোক সকলের রতি করা কর্তব্য, যে হেতু আমার নিমিত্তই তাহাদের দেহাদিতে প্রীতি জন্মিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যদিও তুমি কৃতার্থ হইয়াছ, আর কোন বিষয়ে তোমার প্রয়োজন নাই, তথাচ তুমি সর্ব বেদময় আত্মার যোনি রূপ যে অহঙ্কার, কেবল সেই আত্মা দ্বারা অর্থাৎ অন্য নৈর-
পেক্ষ্য এই ত্রৈলোক্য এবং এই সকল প্রজা ও যাহারা আমার পশ্চাৎ শয়ন করে তৎসুদায়কে পূর্বের
ন্যায় পুনর্ব্বার সৃজন কর । অহে ! তোমার আত্মা অহঙ্কারের যোনি এ নিমিত্ত তোমাতে জ্ঞান ও
ক্রিয়া শক্তির আতিশয় আছে, আর সৃষ্টি করা তোমার নূতন কার্য্য নহে, পূর্বের কতবার করিয়াছ,
বিলক্ষণ অভ্যাস আছে এবং যাহাদিগকে সৃজন করিতে হইবে তাহারা আমাতেই শয়ন করিয়া রহি-
য়াছে, কেবল প্রকাশমাত্র করিলেই হইবে, ইহাতে এ কৰ্ম্ম তোমার অসাধ্য নহে, অনায়াসেই করিতে
পারিবে ॥ ৪২ ॥